

臺中市榮民服務處 公務人員專書寫作研習活動

書名：我的心，我的眼，看見台灣

作者：齊柏林

出版：圓神出版社

報告人：蔡昆榮



閱讀緣起

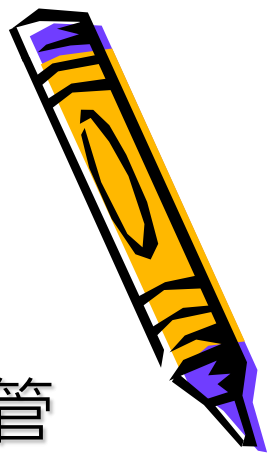


- 很多人說台灣很小，但若反問他們：「你都看過了嗎？」
- **我的心，我的眼，看見台灣**這本書分別闡述「山，夢想的起點」、「河，站在河的上游，猜不透未來的方向」、「海，風平浪靜下的暗潮」、「城市，活在被包覆的世界，甘心嗎?」、「人，無人的空拍照片，最終的關懷還是人」等五個章節，記錄著作者空拍 20 年的堅持與深情，以及台灣這片土地的美麗與哀愁。



作者介紹

- 齊柏林出身於公務員家庭，專科念的是工業管理，因為對於攝影的熱愛而輾轉擔任過商業攝影助理、雜誌攝影師，在1990年時考進了國道工程局，並因攝影的專長而獲得賞識，先後紀錄了許多高速公路興建的過程，進而「從單純的拍攝者變成疼惜土地的紀錄者。」



「齊柏林」名字的緣由



- 一次大戰期間，德國發明了一種飛行器，是商用飛機的前身，這種飛行器叫做「齊柏林飛船」。
- 「齊柏林飛船」是人類對飛行夢想的初始試探，齊柏林父親幫他取了「齊柏林」這個名字，為他開啟了「人如其名」的夢幻。

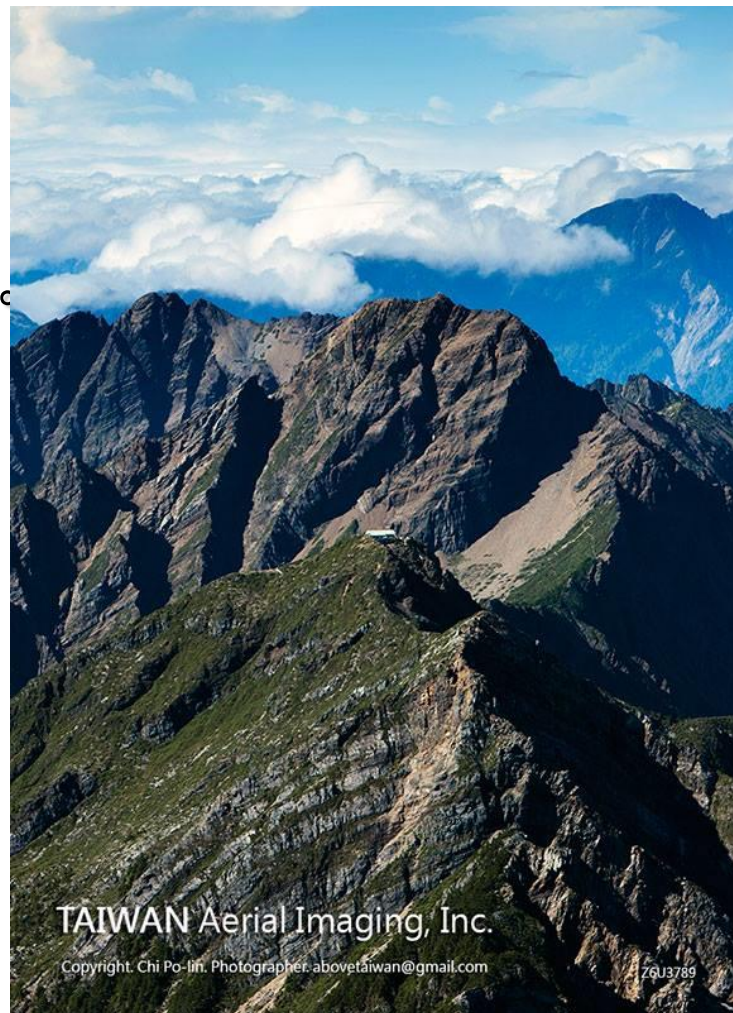


LZ 127 「齊柏林伯爵號」飛船



山－夢想的起點

- 很多人問齊柏林導演，拍了這麼多的地方，到底什麼地方最漂亮？他的回答都是：「只要沒有人的地方，就是最漂亮的地方」。
- 作者好幾次飛機遇到生死交關的事件，因為他這份堅持與熱情，才有《看見台灣》這部紀錄片的問世。



TAIWAN Aerial Imaging, Inc.

Copyright. Chi Po-lin. Photographer. abovetaiwan@gmail.com

ZGJ3789

玉山



河一站在河的上游，猜不透未來的方向



- 高山成就河川，而河川的變化與人類息息相關，一條河的上游永遠是最漂亮的，越往下游走人工化的痕跡越明顯，所有的人為建設都可能在一場大雨、一場地震過後一夕之間化為烏有，當大地休養得不夠久時，再多的重建、整修，人類依然無法擺脫大自然的自體循環，他們需要的不是重建，而是休養生息。



宜蘭冬山河

海—風平浪靜下的暗潮

- 這個世界表面上是一片寧靜的海洋，其實水面下是充滿暗潮，波濤洶湧。譬如魚塭密布所形成的幾何構圖非常美麗，實際上卻是造成地層下陷的主要原因。

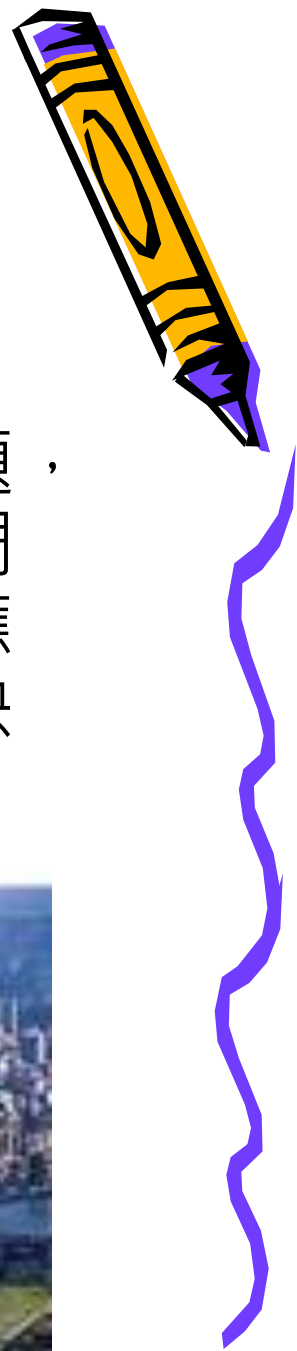


苗栗後龍海岸



城市 - 活在被包覆的世界，甘心嗎？

- 居住在城市裡的我，多年來拍攝各種主題，其實都是不斷呼應「家」這個概念。我們希望有一個怎樣的家，便會有一個相對應的城市樣貌。城市裡的各種樣貌，則反映了人們對這塊土地的價值觀。



人 - 無人的空拍照片，最終的關懷還是人

- 身為台灣人，我們常說：「台灣最美的風景是人」。
- 齊柏林表示空拍景物中很少出現人，但這一路上，他的夢想能完成，卻是靠著許許多多人的幫助。



心得分享-1

- 人定勝天？這句耳熟能詳的成語在文中屢屢提到，卻又充滿疑惑甚至是否定的看法。現今隨著科技發展日新月異，對於生活品質的要求逐漸提升，人們只在乎居住的環境是不是豪宅、景觀好不好；所吃的

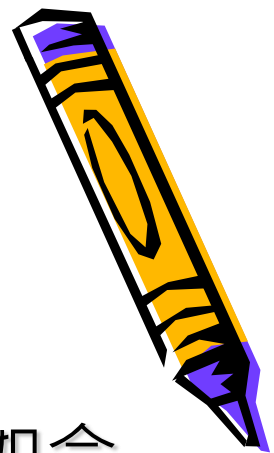
食物夠不夠豐盛、鮮美不鮮美，卻不曾想過這樣安不安全，對環境的破壞有多大。



勤懇的背影



心得分享-2

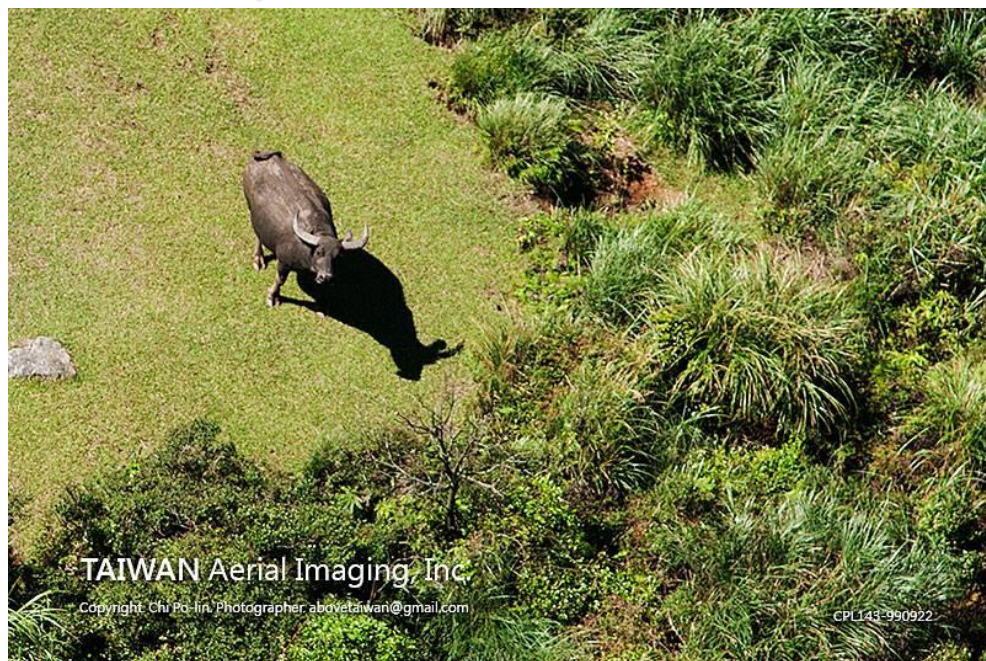


- 然而，無論現在的科技再怎麼發達，時到如今我們依然無法百分之百的真實預測到這個颱風對我們的影響會有多大，那場地震何時會發生，再說，就算已經預警颱風會從哪裡登陸，告訴我們地牛已經許久沒有翻身，需要隨時防範大地震的發生，等到災害降臨之時，人們往往還是無法置身事外，這也才顯得我們在地球的生態中是多麼渺小。



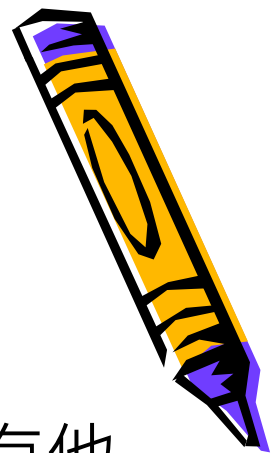
心得分享-3

- 書中有提到作者很喜歡動物，喜歡魚、蝦、泥鰍，乃至於烏龜、小鳥與貓、狗，在我們與動物的接觸當中，不是牠們需要被我們豢養，而是我們人類需要學習如何跟牠們相處；換個方向來看，在大自然當中我們就如滄海一粟，理當不是大自然需要我們，而是我們與大自然密不可分。



高崗上的水牛

結論



- 謝謝作者齊柏林先生對台灣的貢獻，若非有他的堅持，我們不會清楚看見台灣自然環境遭受如此嚴重的破壞，那一張張的照片令所有人心疼與帶來啟發。
- 雖然作者已不在人世，但相信他的作品會是教育孩子認識台灣及環境保護概念最好的題材，是能永世留傳的珍貴史實紀錄。



報告完畢 謝謝聆聽

