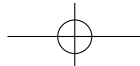


現代金門

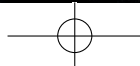


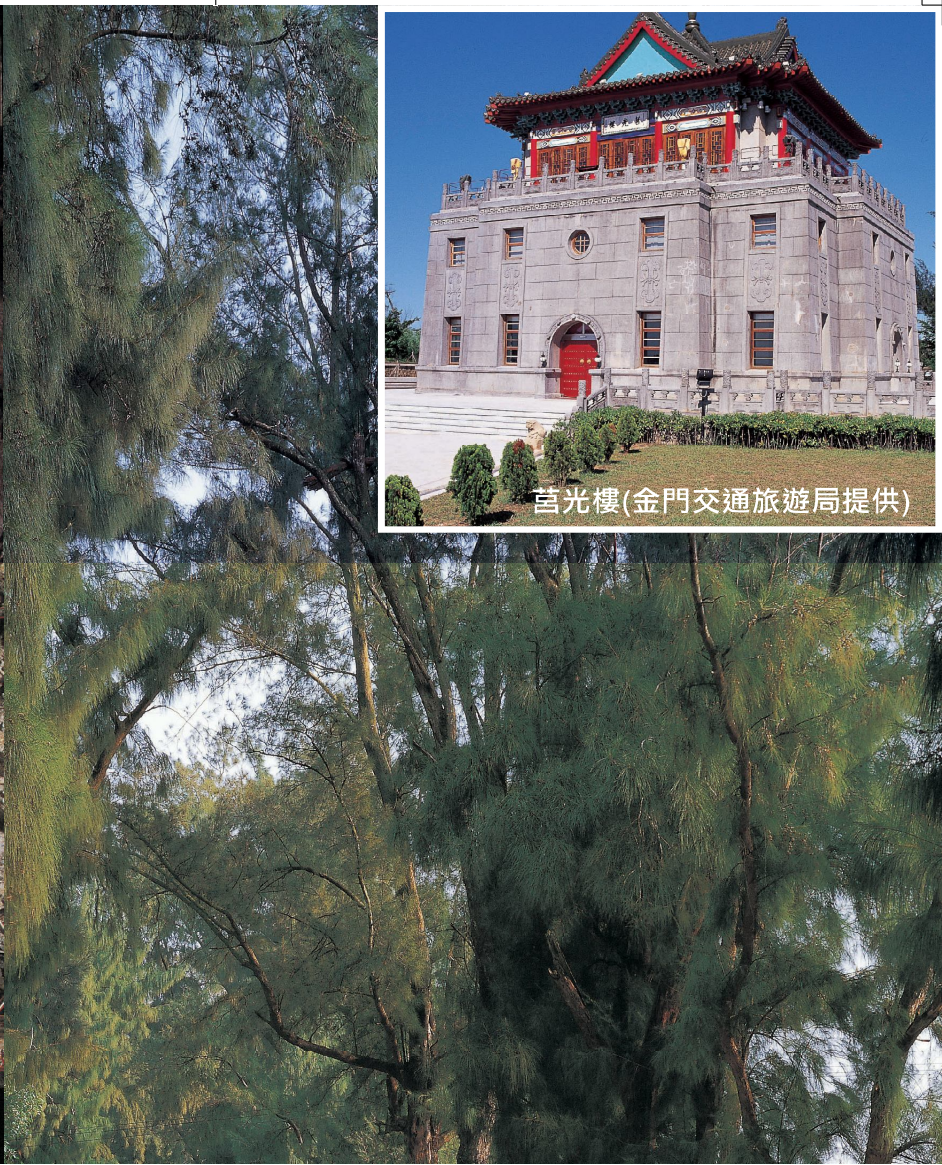
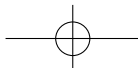
翟山坑道(金門交通旅遊局提供)

多少弟兄的努力
多少同袍的汗水
經歷了一甲子的年歲
使荒山變瓊林
讓孤島成堡壘



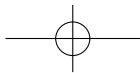
四維坑道(金門交通旅遊局提供)



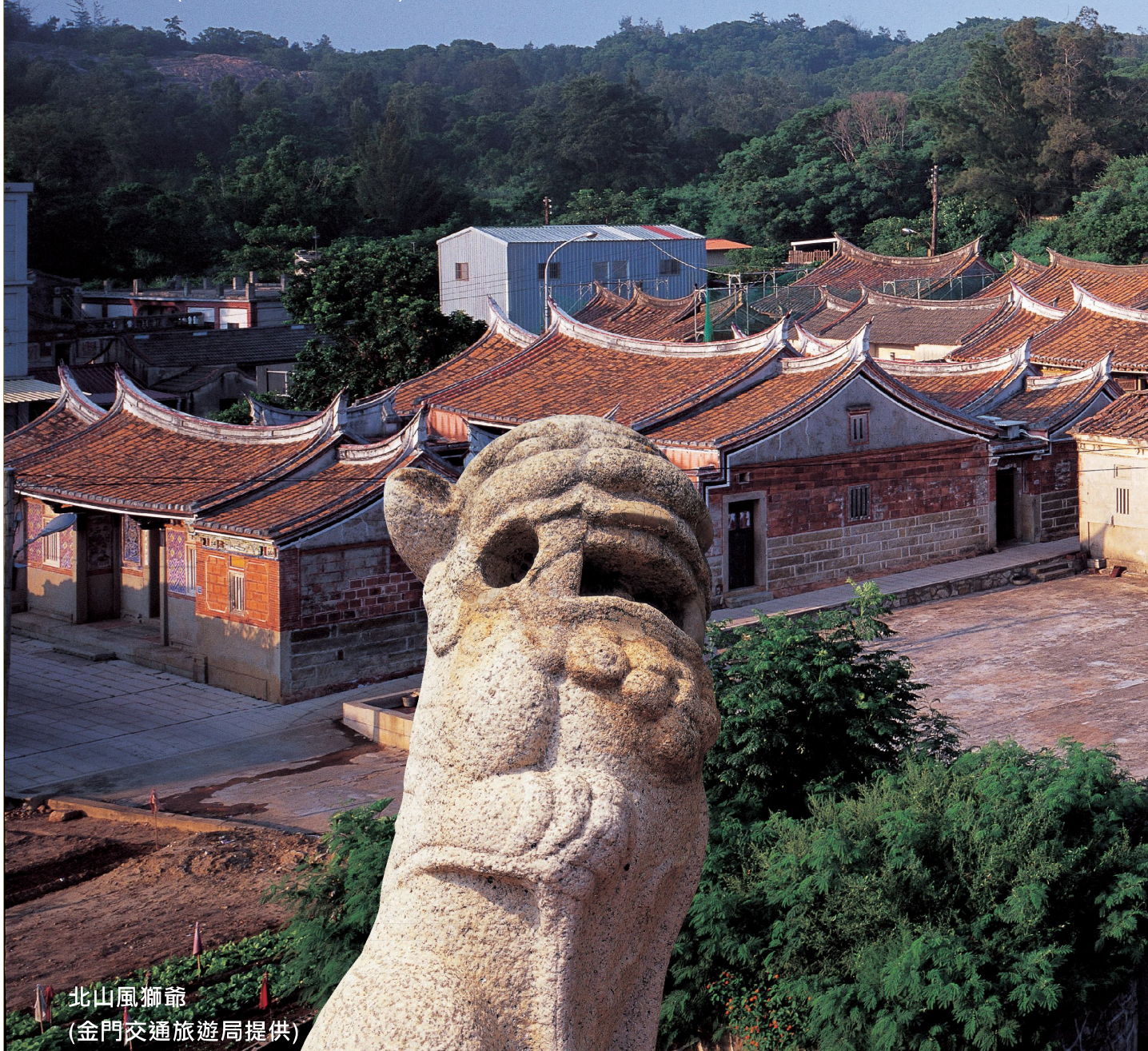


金門林蔭大道景(金門交通旅遊局提供)



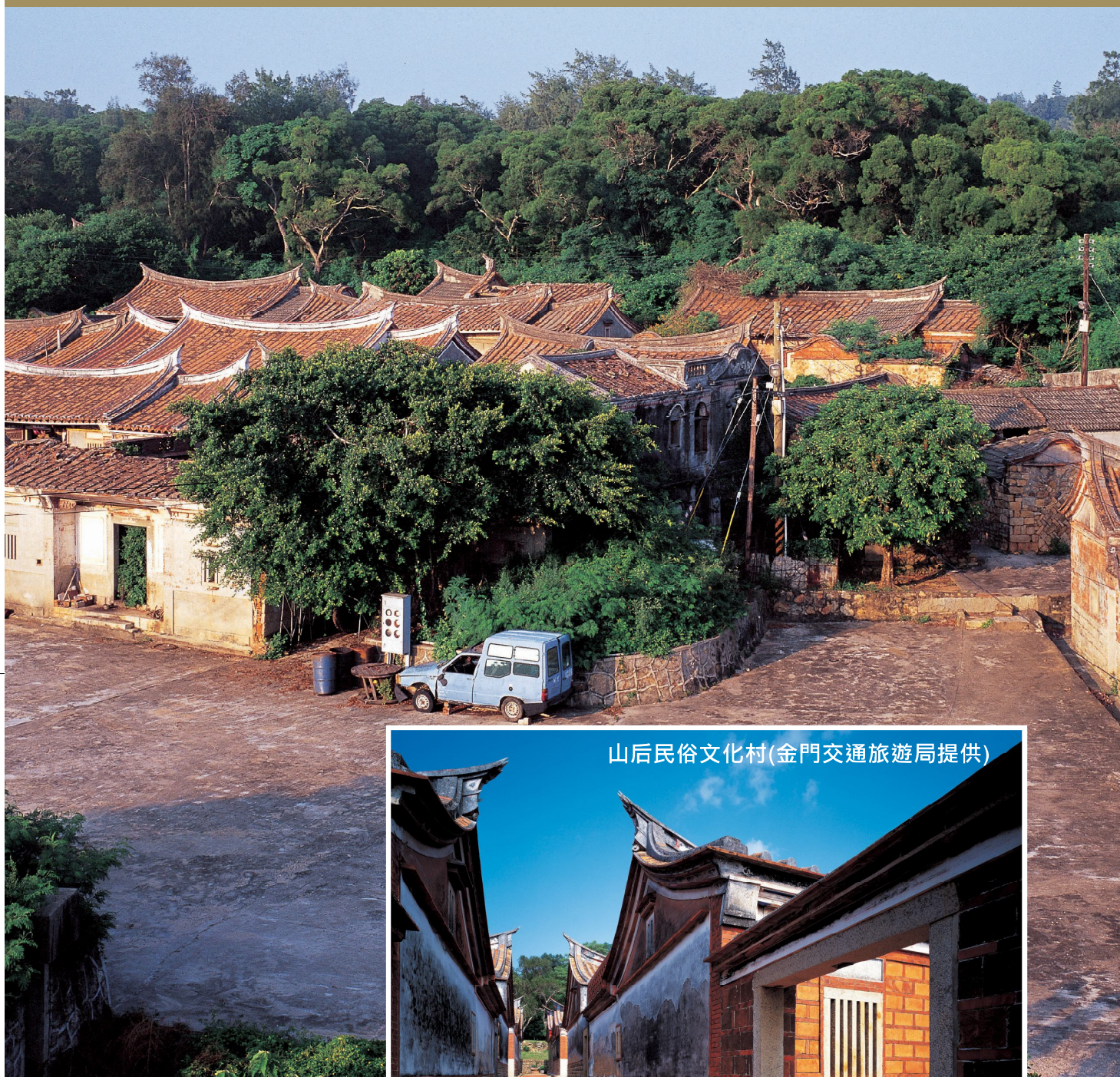
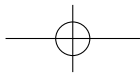


西山前聚(金門交通旅遊局提供)



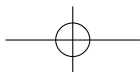
北山風獅爺
(金門交通旅遊局提供)

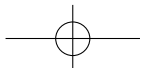
無論經歷了多嚴苛的
風獅爺依舊陪伴著
使它浴火重生，屹立



山后民俗文化村(金門交通旅遊局提供)

的戰火
這片土地
立不搖





古寧頭散步

馬西屏

走過約五百公尺的濃蔭大道，夏潮正濃，百花爭艷，觸入眼簾的是一個執槍殺敵的英勇戰士銅像，這裡是古寧頭戰史館，牆壁左右置有兩幅浮雕畫作，記述古寧頭的浴血戰事；戰史館前兩側停放當年曾參加古寧頭戰役的「金門之熊」M5A1輕型戰車。

走進館內，有著13位畫家繪製的14幅油畫，記錄著戰役慘烈經過，一幀幀油畫將60年的烽火刻畫得驚心動魄，60年的縱深就此迤邐開來，輕輕走在地板上，每一幀油畫背後都有一個故事，訴說著60年的煙雲；每一幀油畫都是唱針，60年前的槍聲在此回聲。走著看著，滿心的噪熱與喧囂突然消失了，每一幀油畫都是一個清淨世界，讓人百慮盡消、溽暑全去，心就這樣慢慢的靜了下來，也漸漸亮了起來。

民國38年10月24日晚，中共出動二萬八千餘兵力，分乘二百餘艘船，利用晚間渡海強行在金門古寧

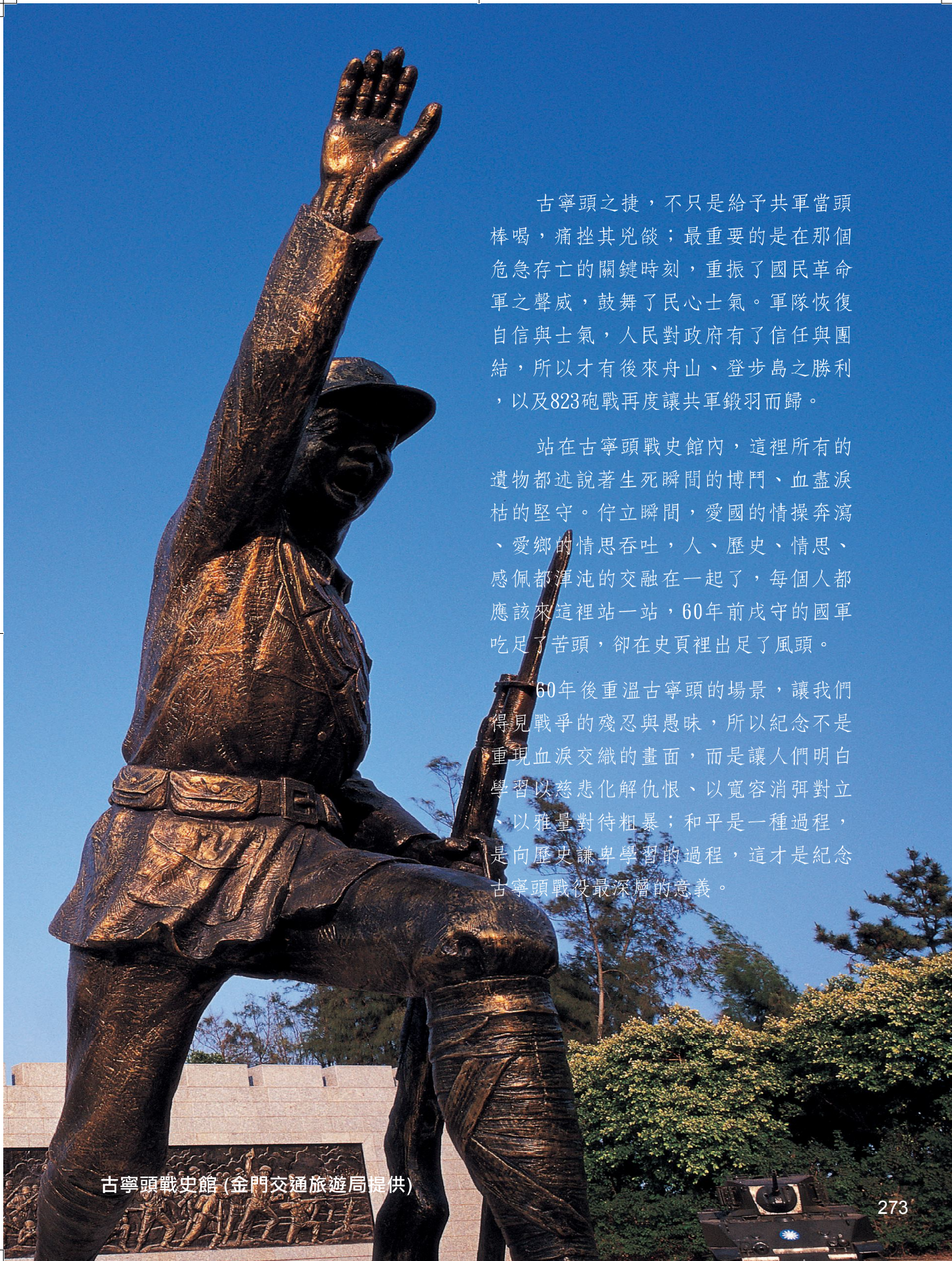
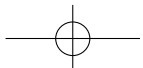
頭一帶海岸登陸，國共在古寧頭一帶浴血激戰，經歷56小時，國軍火燒匪船、肉搏巷戰，殲滅並俘虜七千餘匪軍，史稱「古寧頭大捷」。這是國軍退守台海，由敗而勝、以弱抵強的轉捩點，奠定台海對峙的局勢。

戰史館內刻有慘烈的經過，一字一句讀來，竟像易水壯士低沉的誓言，它不只是矗立在金門，60年來，它一直壯偉的矗立在中華民國的近代史中。

這場戰役造成1267位國軍弟兄陣亡，他們將自己化成台灣的血脈史，他們用生命矗立成長城，護衛著台灣60年的安居樂業。一千二百六十七位不知名的英雄，每一個名字都讓人氣血翻騰，戰史館中有著部分軍官的名字，一個個名字讀下去，清音朗朗中澎湃汹涌，這些名字在清溪茂林間迴蕩，與鵝卵石徑綠樹紅花交相輝映。



古寧頭戰史館



古寧頭之捷，不只是給予共軍當頭棒喝，痛挫其兇燄；最重要的是在那個危急存亡的關鍵時刻，重振了國民革命軍之聲威，鼓舞了民心士氣。軍隊恢復自信與士氣，人民對政府有了信任與團結，所以才有後來舟山、登步島之勝利，以及823砲戰再度讓共軍鎩羽而歸。

站在古寧頭戰史館內，這裡所有的遺物都述說著生死瞬間的搏鬥、血盡淚枯的堅守。佇立瞬間，愛國的情操奔瀉、愛鄉的情思吞吐，人、歷史、情思、感佩都渾沌的交融在一起了，每個人都應該來這裡站一站，60年前戍守的國軍吃足了苦頭，卻在史頁裡出足了風頭。

60年後重溫古寧頭的場景，讓我們得見戰爭的殘忍與愚昧，所以紀念不是重現血淚交織的畫面，而是讓人們明白學習以慈悲化解仇恨、以寬容消弭對立，以雅量對待粗暴；和平是一種過程，是向歷史謙卑學習的過程，這才是紀念古寧頭戰役最深層的意義。