

八二三 譜戀曲繫良緣

—戰地情人 姚琢奇、李志瑜

羅廣仁◎採訪記錄

姚琢奇

- 民國三十八年參加青年軍來臺。
- 民國四十四年退役後，加入「勞工通訊社」擔任攝影記者，後投效中國時報，前後服務達三十八年，為新聞界德高望重的老前輩。
- 姚琢奇現年八十高齡，已退休，但仍擔任軍事新聞研究會會長。



八二三砲戰今年屆滿五十週年，這場攻防猛烈的戰事奠定臺海局勢的發展。戰爭當時，一批臺灣和外籍的新聞記者爭相前往金門戰地報導，他們無畏生死，以影像記錄戰事景況，甚至部分記者因此喪命。八十歲的資深軍事記者姚琢奇，民國四十四年自軍旅退役後，進入「勞工通訊社」擔任攝影記者，三年後八二三砲戰爆發，他自願到戰場採訪，親眼見證了這段

歷史，也在那戰火洗禮下找到真愛—李志瑜女士；這對戰地情人在「八二三」一見鍾情，譜下戀曲，至今結縭近五十年，為八二三戰役留下一段佳話。

李志瑜當年是女青年工作大隊的教官，正在政戰學校第五期受訓，八二三砲戰爆發，全國軍民同胞同仇敵愾，李志瑜請求上前線，金門那時烽火漫天，一個中隊的女青年工作大隊教官冒著砲彈威脅前往第一線為金門官兵宣教。

「命運好好玩！」姚琢奇也為了採訪八二三砲戰，見證並報導國軍奮戰的實況而自動請纓到金門第一線，兩個不同世界的人為了同一個信念，不約而同地先後到了金門，因為八二三而相遇、相知、相愛。

「四十七年八二三砲戰，十月初我第二次再進金門採訪，就認識了你姚媽媽。」姚琢奇回憶起當年與李志瑜相識的點點滴滴，記憶猶新，彷彿昨日。「那是在美人山八吋砲基地，我到那兒採訪，剛好女青年工作大隊的教官在那兒宣教，同行採訪的金門正氣中華報編輯查仞千告訴我，這一批女青教得好，又有活力，最受歡迎，值得報導，還特別指著姚媽媽說她是女青中最標緻的，我拿起相機拍了幾張照片，後來還到她們駐點採訪，也拍了照片，並認識了你姚媽媽，但她不理我，因為對記者沒興趣，但我就喜歡這種有個性的女孩。」



▲對大陸廣播站的女青年大隊工作人員，這是戰地心理作戰中重要的一環。姚琢奇夫人李志瑜當年即是在這個單位服務。

回到臺灣，姚琢奇在任職的勞工社發表了採訪金門的照片，其中有一張就是李志瑜在軍中宣教的特寫，圖文標題是「小蒙古」，這張照片當年可是見了各大報。後來李志瑜也調回臺北，在基隆國軍八一六醫院服務，醫院的政戰部主任剛好是姚琢奇以前在軍中的老長官，姚琢奇藉拜訪之便，也與李志瑜重逢，再續金門緣，兩人談起有共同經歷的八二三，話題特別多。

原來李志瑜先後在小金門、大膽島的播音站對大陸同胞播音、喊話，姚琢奇後來也陸續採訪了這些現場，特別是大膽島，姚琢奇說，在八二三開始後，他是第一個上大膽島採訪的記者，當時在鄧定遠將軍的安排下搭船搶灘上大膽島採訪，親臨砲火最前線，親身感受在砲火中移動，也體認到像李志瑜一個女子，晚間在播音站向大陸喊話，早晨才能出來，而且還親眼目睹戰況，真的是很鎮定、很勇敢、很穩健的女孩，讓姚琢奇從內心欣賞李志瑜。

因為有八二三共同的經驗，姚琢奇和李志瑜開始交往，兩人逐漸相互了解，姚琢奇欣賞李志瑜是信念堅定、沉著穩定的女性，李志瑜則被姚琢奇的才華和求真求實的個性所吸引，一年後李志瑜自軍中退伍，兩人在民國四十八年共結連理。

「我們結婚不鋪張，茶點招待，不宴客，只請當時中央黨部第五組主任張寶樹證婚。」

姚琢奇說，他和夫人李志瑜都是平實、安樂的人，因為兩人都經歷過戰亂，所以更能體會、珍惜，安貧樂道。

「民國三十八年三月離開上海，跟隨青年軍二〇七師來臺灣，當時我還是一個二十歲的小伙子，在臺灣單身一人。」姚琢奇談到當年來臺經過。至於李志瑜，則是名門之後；蒙古裔的李志瑜，父親是前綏遠高等法院院長，民國三十七年，李志瑜的大姊夫因為是空軍調派到臺灣，所以李志瑜就隨大姊、大姊夫先來臺，但就此與大陸親人相隔兩地。

李志瑜來臺在臺灣省立臺中女中就讀，二年級時，因「太平洋艦事件」，全國發起「建艦復仇」活動，一腔熱血的李志瑜深受影響，為此放棄學業，投筆從戎，投考政戰女青年工作大隊。李志瑜在軍中、在前線宣教，到醫院服務，照顧傷患，還為不識字的士兵寫信，李志瑜說，在國家危難時，人人都有責任為群體盡一份心力，能力所及做一些事，沒有國那有家？



▲八二三臺海戰役，吸引了自由世界的目光，廣受世界各大媒體的關注，所有傑出的戰地記者，都匯集至金門。圖為蔣經國與西方媒體記者的留影。



▲各國記者搭乘LCM登陸艇準備赴金採訪。(羅超群攝)

姚琢奇因為採訪八二三砲戰被挖掘到中國時報工作，服務三十八年後退休。回憶起採訪八二三，姚琢奇說：「記者身上沒有什麼防護設備，就國防部發的一頂鋼盔，上頭寫著記者兩個字，還有能繫在腰間的救生包，我們通常不會帶在身上。」

「當年金門樹很少，馬路都暴露在外面，車子一開過塵土飛揚，對岸砲擊就來了。那時吉普車沒有頂棚，就是為了一聽到砲擊，可以趕快跳車逃生。」「當時還年輕，沒家累，可以這樣拚命。」姚琢奇笑說：「當記者就是好奇心重，什麼都想比別人搶先一步知道，不幸遇到危險就是自己承擔了。」

八二三砲戰引起國際關注，不過，一開始由於戰火激烈，金門對外的海、空交通全數中斷，新聞局安排記者到前線採訪已是一週後。九月一日，包括法、英、美、日等國外大通訊社和臺灣的記者約三名，和支援金門的四百名官兵從澎湖馬公搭海軍艦艇前往金門。當艦艇靠近金門海灣，一千人要從艦艇拉繩梯而下，換上小型登陸艇時，卻冒出十多艘魚雷快艇朝他們展開攻擊，爆發「九二海戰」。姚琢奇說，「那時我還沒下艦艇，還有記者掛在繩梯上。我在船上看到雙方你來我往發射砲彈，像火蛇一樣在黑夜流竄，兩部魚雷快艇還因速度太快對撞，變成兩團火球。」
(編按：九月一日上午LSM249「美堅艦」裝載各國記者與返金官兵，由馬公發航前往金門，於晚間十時抵達料羅外海，換乘LCM登陸艇接駁上岸。)

在姚琢奇拍攝的上萬張戰地攝影照片中，有砲台陣地發砲場景，還有被砲彈擊中的居民房舍等。「九月二十四日媒體聚集在古崗，美國電視台要求拍攝動態影像，在軍方允許，我方主動向對岸發動砲彈射擊，雙方維持三個小時。」姚琢奇說，「經過這次戰役，我一生秉持反戰的信念。」

姚琢奇現任軍事新聞研究會會長，雖然已經八十高齡，但至今相機不離手，時時捕捉獨家鏡頭，還帶領著各大媒體軍事記者上山下海，參訪國軍偏遠據點、建設。姚琢奇採訪八二三砲戰時在密集砲火中求生，還是臺灣第一位乘過F-104高性能戰鬥機的攝影記者。姚琢奇說，「當攝影記者，為事件找真相，為歷史作見證，就是要上山下海，水裡來，火裡去，無所畏懼。」



▲九月二十六日，八位中外記者搭載LVT前往金門採訪，途中不幸沉沒，六位記者罹難。這是生還之陸戰隊LVT官兵與記者事後重逢慶幸重生，合影留念。左起鄧根、李國棟（登陸戰車第二連連長）、日本共同通訊社奧戶忠夫、通信官柳建國。