

榮民印刷廠

組織沿革演繹

機構沿革

時間			發展過程
年	月	日	
46	8	1	成立於桃園，隸屬桃園工廠之一工場，訓練榮民印刷技術，推介榮民就業。
51	6	1	遷於台北縣板橋市埔墘，獨立設廠。
53	3	1	改隸本會機構。
55	11	1	改稱榮民印刷廠。
56			自板橋市埔墘遷至台北市西園路新廠。
62	1	18	興建4層樓新廠房乙棟。
71			於台中成立分廠。
88	3	31	奉行政院台83防字第24519號核定結束營業。
89	6	1	奉行政院台89防字第12823號核定機構裁撤。



曾隸屬於桃園工廠的大門（民國51年）



位於板橋市埔墘之廠房大門（民國53年）



趙聚鈺副主任委員（中）與榮民子弟合影



位於台北市西園路之廠辦大樓

主要產銷品項

電話號碼簿、各種書刊、表格、證照、飛機票、股票、貨物稅票、有價禮券、平版、凸版、彩色印刷及事務印件等。



彩色精美海報印刷



一般雜誌書籍印製品

主要機具設備

除國產的最佳品牌外，更兼備美、日、德、義、丹麥、瑞典等國的先進印刷機具設備，計有照相製版設備39台、平版印刷設備18台、凸版印刷設備24台、輪轉印刷設備4台、加工設備14台及廢水處理設備1式。



檢字房作業情形（民國53年）



切紙機作業情形 (民國53年)



彩色精美海報印刷設備



裝釘機作業情形 (民國53年)



高速輪轉機作業情形 (民國68年)

其他基本資料 (資料日期：民國78年3月31日)

- (一) 廠址：台北市雙園區西園路二段281巷32號
- (二) 面積：土地 5,943平方米； 建築 13,526平方米

區分	(三) 人員			(四) 財務狀況 (萬元)				安置基金投資
	職員	職工	合計	年度	資產	負債	業主權益	
廠人數	88	311	399					
安置數	72	226	298	78	88,554	29,070	59,484	9,500
安置率	81.8%	72.7%	74.7%					

歷任首長事略



燕方畏廠長



吳善江廠長



吳惟行廠長

第1任	出生			到職			離職			聯勤經理學校、陸軍經理高級班；聯勤副組長、本會飲料廠廠長、台北縣聯絡中心主任
廠長	年	月	日	年	月	日	年	月	日	
燕方畏	8	11	6	52	12	20	60	7	22	

1. 筭路藍縷的艱辛和胼手胝足的奮鬥，承接電信局電話簿印製業務，在少數員工及簡陋廠房設備下親自督工，克服艱困總能如質、如期交貨。
2. 任內力疾從公，競爭激烈的情形下，能從艱苦中奮鬥，精神可佩。
3. 57年4月派往日本，研習各種照片製版技術作業，使該廠印刷品質達到國際標準，獲交通部台北電信局致贈「服務優良」錦旗。

第2任	出生			到職			離職			寧波甲種商業專科、聯勤財務學校高級班；國防部科長、本會海洋漁業開發處會計主任
廠長	年	月	日	年	月	日	年	月	日	
吳善江	9	5	20	60	8	1	77	11	30	

1. 嚴訂印製有價證券、內政部出入境證照、國內外飛機票、貨物稅、查驗證、海關稅照等規格，及建立生產能量，有助該廠營運發展。
2. 為加強營運，籌劃購置土地五百餘坪，並興建4層樓新廠房乙棟。
3. 增購英國雷諾泰普彩色高速輪轉機，建立大版面電話簿印刷能量。
4. 在有計畫的擴充與不斷的努力，工廠規模已躋身於國內最具信譽大廠之林，為國家經濟建設，提供無窮的生產力量。

第3任	出生			到職			離職			陸軍官校26期、陸軍裝校高級班；國防部印製廠廠長、本會榮民印刷廠主任、副廠長
廠長	年	月	日	年	月	日	年	月	日	
吳惟行	20	1	14	77	12	1	80	8	4	

1. 經營方針正確，能發揮整體力量，業務蒸蒸日上，在全國500大企業中排名第368名，在印刷業中排名第1。
2. 重視人才培育，除了施以在職專業訓練外，更繼續與大學及高工建教合作，提昇技術與業管素質。



劉東海廠長



謝德善廠長



游海屏廠長

第4任	出生			到職			離職			測量學校、陸軍指參學院；聯勤402廠廠長、測量署署長、本會楠梓工廠副廠長
廠長	年	月	日	年	月	日	年	月	日	
劉東海	21	9	4	80	8	5	84	9	30	

1. 督導執行勞工安全衛生工作績效卓著，獲台北市政府頒發優良獎。
2. 羅致優秀印刷人才，嚴格實施品質管制，以產品品質爭取信譽，以信譽擴展業務範疇，達到精、美、廉、固的產銷目標。

第5任	出生			到職			離職			陸軍專修班3期、參大召訓班；陸軍印刷中心主任、本會北勞隊長、榮民印刷廠副廠長
廠長	年	月	日	年	月	日	年	月	日	
謝德善	21	9	14	84	10	16	87	1	15	

1. 以顧客的需要，提供最佳之服務，自業務至成品運交，更要追蹤服務到底，務使顧客感到方便滿意。
2. 督辦移轉民營執行計畫及招標作業。

第6任	出生			到職			離職			政戰學校16期、政研班；師主任、國防部印製廠廠長、本會榮民印刷廠副廠長
廠長	年	月	日	年	月	日	年	月	日	
游海屏	37	10	19	87	1	16	89	5	31	

1. 市場競爭激烈，營運面臨困境，惟能盡力改善營運，不浪費人力、物力、財力，減少虧損。
2. 督辦移轉民營作業執行計畫及招標作業，雖未能民營化，惟順利完成結束營業清理作業。



趙聚鈺主委新春聚餐致詞（右為吳善江廠長）

● 重大工作回顧

建廠過程

民國46至51年期間，該廠是附設於桃園工廠的印刷工場，只有1、2部手搖印刷機，人數只有十來人，主要是訓練榮民印刷技術，推介榮民就業維生，之後由於設備不斷改進和爭取訂單，於56年遷廠時已初具規模，於59年為求印刷與裝訂作業密切配合，乃與裕台公司、中華印刷廠合作創辦榮裕裝訂公司，該公司是當時唯一的全自動化裝訂作業，因此該廠向現代化邁進了一步，62年又增建800坪的4樓廠房，並與華欣文化事業中心和南部的塑膠工廠合作，在高雄楠梓設立了華欣綜合印製公司，以適應南部地區的印刷業務，66年又興建1座廠房，並在台中地區設立了工場。

民國83年後軍公機構之大宗印刷品，原可議（比）價之訂單均改以公開招標方式辦理，印刷業界處於低價搶標惡性競爭，且因該廠有榮民安置任務，及須負擔退休公職人員之月退俸及優惠利息差額補償，人事等成本高，競爭力不如同業，營運無法自給自足並難以改善，又因逾移轉民營期限，乃於88年6月1日結束營業。



蔣經國主委（左2）慰勉榮民子弟（民國52年） 榮民子弟學習情形（民國53年） 趙聚鈺主委垂詢榮民子弟

文化建設的尖兵

該廠除安置榮民及榮民子女就業，也承擔了國家建設及促進文化建設的使命，諸如國中、小課本、高中聯考試卷等印製，承印水準極高、要求極嚴的故宮博物院的藝品和華航雜誌，甚至美國夏威夷建州25週年專集，日本兒童彩色聖經手冊等國外客戶也都委該廠承印，這都因該廠有最現代化的印刷機具設備、優異的技術及品管，於50至80年代可謂在國內印刷業中排名

前茅的企業，該廠不但促進國家整體建設的進步，也提昇了國家的文化水準。



承印故宮博物院的藝品等書刊雜誌

建教合作

該廠奉核定與中國文化學院建教合作，於民國73年7月2日，本會韋副秘書長（兼文化學院印刷工程學系系主任）率同第1期同學10人至該廠，並主持始業式，從此開始與該學院密切建教合作多年，同學們在該廠龐大的廠房、最現代化印刷設備及優秀技術人員之實習環境下，配合平時在學校的理論研究，均能學以致用，為國家社會培訓了不少印刷業的專業人才。

特殊印刷

一般印刷廠都是以紙張的印製為對象，可是該廠除紙張印製外，所發展的特殊印刷，是一般印刷業者不能承印的，例如金屬材質的貨物稅查驗證等，塑膠材質的商品袋等，及有防偽功能紙張的股票等有價證券，這些都是屬於特殊印品，除了要有優良的、最現代化的印刷設備之外，並需要優良的技術和嚴格的品管，工作人員的責任感，方能建立該等材質之印製能量。



有價證券—百貨公司禮券

最大宗訂單—電話簿

電話簿印製看似簡單，實際上要比任何印刷品都艱難，因每本頁數及訂單數量多，品質要好，交貨要迅速，不是一般印刷業者能負荷的，而該廠印刷在印製裝訂方面是一體的，故能在作業方面密切配合，發揮工作最好的效果，自民國53年承印臺灣區電信管理局電話簿3萬8,000本，在簡單的設備下，全體工作人員運用智慧，竭盡心力，努力以赴，奠定了雙方賡續多年之合作基礎，至68年後每年平均要印13個縣市的用戶240萬本，這是該廠最大、最艱難的一項業務。



承印台灣全省各地區電話號碼簿

典範人士專訪

活力充沛、幹勁十足—王國星先生

王國星先生台北市人，民國47年生。62年以榮譽的身份進用，先後服務於生產組及業務組，至87年結束營業時資遣。活力充沛、幹勁十足的王先生欣喜的分享在印刷廠的26年歲月。



王國星先生（左2）與家人

當年16歲的王先生是在印刷廠招考練習生時進用的，在活版部門，回想那時在活版部門裡除了百餘位同仁，還有一些報社的檢字人員也在此兼差，由於早期工作環境比較簡陋，

大伙們穿著短褲做起檢字工作，人來人往，像極了菜市場，王先生以懷念的口吻將思緒飄向年輕歲月的時光。早期沒有凹版印刷設備，要印製像鈔票摸起來有禿禿的印刷品，做法是將摸起來平平的活版印刷品，一張張利用烤松香的方式，烤出來的，至今回想起來王先生不由得提高聲量，這烤的技術真不易呢！

自53年開始承印部分電信局的電話簿，在品質及出版日期上均能配合電信局的要求。後來隨著台灣經濟的蓬勃發展，電話的使用數量成倍數成長，電話簿印製的數量激增，因而陸續添購不少新穎的機器設備，不但可增加版面容量，並可加快印製速度。這時印刷廠進入轉型期，王先生略微停頓一會兒繼續說，由於照相打字、製版技術逐漸成熟，印製電腦化的趨勢來臨，逐漸取代活版印製。那時活版部門的同仁都很年輕，只不過30出頭左右，在廠裡的安排下逐步轉移到平版、照相、裝訂或其他各部門工作。

王先生在87年印刷廠結束營業資遣後，帶著失落及複雜的心情離開這從小到大，付出過無數青春歲月的工作環境，心中的感慨真是難以言喻。由於才40出頭，想要跨足其他行業，內心也是滿猶豫的，最後還是決定在老本行求發展。因先前與本會業務往來時人面熟、信譽好、服務佳，曾獲得一致的好評。故由此再出發，延續過去本會印刷業務，迄今與本會仍維持良好愉快的合作關係，王先生懷著感恩的心緩緩說出心中話。

工作熱忱—徐翊勝先生

徐翊勝先生山東省臨沂縣人，民國49年生。退伍後進入印刷廠，先後服務於生產組的事務印刷機部門及供應組，至87年結束營業後資遣。年輕、熱心的徐先生二話不說邀集同仁接受訪談。

話說當時的印刷廠生產組可分為照相部門、拼版部門、印刷部門及裝訂部門等四大部門。其中印刷部門又分平版印刷機、活版印刷、事務機印刷及輪轉機印刷。說話簡潔的徐先生繼續說。平版印刷機，為彩色、平面單張進紙的方式印製。活版印刷，為鉛字排版。事務印刷機，則為整卷進紙連續印刷，彩色精度較傳統平版印刷稍差，主要用於報表的印刷如電腦報表紙（兩旁有孔洞），後來延伸到

可印製駕照、行照、高速公路回數票等產品，因印製速度快也可用以印製數量龐大的健保卡等。輪轉機印刷，也是整卷進紙連續印刷的，可以印平版機大小的紙張，對開印製。那時徐先生服務於事務印刷機，從事事務報表、表格類產品（駕照、行照）、辦公室用品等印刷製程，業務量之大，需採3班制，對於當時同仁忙碌的身影，勾起徐先生無限的懷念。

早期的訂單都是由業務組負責接洽，大多數是經由公務單位或公營事業直接議價而來，除了前面的產品外，還包含有價證券、定期刊物、中小學教科書及航空公司機票等，徐先生如數家珍般滔滔不絕的說。生意鼎盛時期全廠員工人數多達四百餘人，還設有台中分廠、高雄辦事處、美國廠等分支機構，年營業額高達十餘億元。78年時還曾經名列全國500大企業中第368名，可真是風光。

離開事務印刷機單位，轉往供應組、秘書室擔任採購工作，當時賺的錢，幾乎有一半用於機具的汰舊換新及添購新型自動化印製設備這方面的投資。徐先生頗為感嘆的說，這些新穎的機具設備到關廠結束營業時，在國內業界還算的上是首屈一指。



徐翊勝先生（左2）與家人

裝訂師傅—湯金石先生

湯金石師傅台灣省人，民國43年生。退伍後在民間印刷廠擔任裝訂師傅，於78年進入榮民印刷廠，先後服務於生產組的裝訂部門及業務組，至87年結束營業後資遣。聲音宏亮的湯師傅說起印刷廠不時流露百感交集的情緒。



湯金石師傅

湯師傅說印刷作業可分為印前的前置作業（分色）、印刷作業及印後作業（裝訂）3個階段。其中最雜的就屬裝訂階段了。因應各種產品而產生的裝訂型態可說是五花八門啦，湯先生滔滔不絕的分析坊間常見書報雜誌的裝訂方式，包含有平裝、精裝、膠裝、騎馬釘、線裝、穿線平裝、穿線膠裝、三孔裝（活頁裝）等，琳瑯滿目可說是客戶要什麼就給什麼。例如辭海大字典是屬於穿線膠裝，湯先生進一步的解釋，硬皮的是精裝，軟皮的是平裝。而膠裝書又分圓背及實背兩種。圓背書又複雜許多，由穿線、書背刷膠、糊紗布、貼牛皮紙、貼花紋背板等製程，這麼一

來可增加書背的堅固性，書背為空心所以翻閱書頁時不會被卡到，較為方便。還有精裝書也需要經過穿線、固背、壓脊、整形等特殊過程才算完成。所以讀者手上的書籍可是注入了多少人的心力而完成的。

1本很厚的書籍在印刷作業時是一起的，摺紙配頁的時候就分開部分先裝訂，裝訂完了再合訂起來。早期配頁多以手工為主，後來為提升效率逐漸轉換成自動配頁機。這套設備是以台為單位，只要注意添置紙張，依序配合集結成書帖，就可不必擔心配錯頁，但為防止配頁錯誤，在摺頁完成後仍應做背標記號，方便檢查，以防萬一。湯師傅講到興頭上，還俏皮的來了段順口溜「配頁時多注意，補台時少大意，檢查時多留意，其實配頁也可以很輕鬆」，道出了配頁工作的情境。為能跟上時代的腳步湯師傅一直鼓勵部門同仁多利用時間參加如電腦等課程的進修訓練，以提升自我能力。

87年印刷廠結束營業，湯師傅往印前作業這個部份發展，導入電腦化設備，提供客製化服務。經過年餘的耕耘獲得歐美等國際直銷業大客戶的青睞。湯先生充滿自信的說，價格不盡然會決定一切，而在於你的能力及配合度是否足夠。只要做到讓客戶滿意，對我們有信心，生意就絕對跑不掉。湯師傅除了有深謀遠慮的想法，更具備前瞻的能力，相信在他帶領下公司必能不斷的茁壯成長，欣欣向榮。

上進的照相及製版師傅—林慶煌副技師

林慶煌副技師台灣省新竹縣人，民國40年生，70年7月到榮民印刷廠，先後服務於生產組及供應組，至86年12月轉換跑道至台北縣環保局。在人生道路上不斷精益求精的林副技師欣喜分享樂在工作、樂在學習。

於70年以第3屆建教合作練習生身份進入榮民印刷廠，白天上班，晚上在中國文化大學印刷工程系進修。訪談中林副技師雖然非常謙虛低調，但無意中仍被我們發掘出，原來在這之前，因早期具有印刷技術的人在國外很搶手，曾應邀前往泰國從事凹版印製工作好幾年並擔任廠長職務，所以在進入以活版、平版印製為主之榮民印刷廠之後，對各種製程與技術都不陌生，再加上已擁有甲級照相及製版技術士證照，比其他人更容易進入狀況，工作也勝任愉快。

73至84年陸續升任額外技術助理員、技術員及副技師。當時先在生產組印前作業階段的照相部門，擔任照相製版工作，後來隨著彩色高速印刷機的引進，與另1位同事被派至裕台中華印製廠，學習新型照相製版技術，學成回廠後一直待在乎版部門，以電腦分色技術工作為主。對印刷製程的演進發展，林副技師娓娓道來，早期由人工手排的活版圓盤機到凹版印刷、平版高速輪轉印刷、電子照相分色製版、平版彩色印刷、自動摺紙機、騎馬釘裝訂機、自動配頁平訂膠裝機、電動三面裁切機，最後進化到一貫作業印製裝訂廠，一路走來是大家嘔心瀝血，所累積出來的經驗與成就，才有今天的局面。印刷廠在後期曾朝著研發塑膠貨幣方面發展，但需引進全新的製造設備，因已準備民營化，故未再作投資，如今看來塑膠貨幣的蓬勃發展如金融卡、悠遊卡等龐大商機，無可限量，卻無法參與，真是有點可惜。



林慶煌副技師現任樹林灰渣掩埋場場長

80年轉往供應組，負責採購工作。由於生性好學，參加公務人員薦任升等考試錄取通過，84年升任薦任副技師，一直到印刷廠結束營業前，因為想要延續公職生涯，當時印刷工程職系併入機械工程職系，且台北縣環保局正好有職缺，於是商調前往。先分派到三峽掩埋場，因發現印刷與環保終有所不同，學而後知不足，89年進入萬能技術學院二技環工系進修，同年三峽掩埋場封場，轉調樹林灰渣掩埋場擔任場長，畢業後又進入台北大學自然資源與環境管理研究所繼續深造。任職期間認真學習，把握各種機會，參加專業證照考試，陸續取得廢棄物處理、廢水處理及空氣污染防治處理等專責人員甲級證照，95年6月自研究所畢業。近年來在全台160餘座垃圾衛生掩埋場，中央環保署的考核評鑑樹林灰渣掩埋場有3個年度共4次，該場成績都是全國第1名，由於經營成績卓越，林副技師91年度獲選台北縣政府之工作績優人員獎，蘇貞昌縣長頒「績效楷模」獎牌鼓勵。看到林副技師帶著旺盛的學習力及企圖心，腳踏實地的一路走來，一步一腳印，當稱得上是環保界的明日之星。