



# 眷村歲月 在這裡停格

國軍退除役官兵輔導委員會 編著  
商訊文化事業股份有限公司 出版

〈專書序〉

## 寫下歲月動人的停格

民國三十八年，政府播遷來臺，國軍部隊與眷屬也在這座美麗的寶島落戶、生根。七十年後的今天，當年迴盪在竹籬笆巷弄之間的雞犬相聞，和媽媽們「大寶、二寶，回家吃飯了」的呼喊聲，彷彿隨著空氣裡飄來的飯菜香氣，又重新住進了我的心中。

七十年這不算短的日子，但對臺灣的眷村發展史而言，在無數眷村成長的子弟以及關心眷村文化人士的努力下，已經累積了相當豐富的眷村歷史資產與心靈寶藏。

隨著現代化的腳步，眷村陸續改建，高樓大廈取代了一排排坪數少而密集的眷村矮房，逐漸疏離的關係淡化了原屬眷村濃濃的人情味。但和我一樣從小在眷村裡成長的子弟，不僅不會忘記那段彼此相依共舟共濟艱辛的日子，留下了超越一甲子的卻是無比美好的回憶，更是隨著年齡增長而歷久彌新。

例如：早年我們在眷村裡常吃的貓耳朵和菜飯，已在一間間如雨後春筍般開設的創意眷村餐廳裡，成了民眾爭相打卡的人氣料理；以前出門就能看到的各式愛國標語與居民的故事，已走進了一頁頁文學作品裡，成為經典；當時在眷村使用的克難生活器物，在多座眷村博物館裡，化身為文物，串起了時光隧道，連結你我共同的記憶。

所幸，在政府與民間的攜手保存下，臺灣特有的眷村文化正一點一滴，以新的姿態出現，貼近年輕人，接續傳承給世世代代。為了保留眷村正蛻變、重生的紀錄，我們輔導會《榮光雙周刊》採訪團隊自一〇六年五月第二三一九期起，推出「眷村歲月 在這裡停格」系列報導，由北到南，從臺灣本島到澎湖離島，深入

已經活化的二十座眷村，在當地居民及文史工作者自發性的推動保存成果中，發掘被淹沒在歷史洪流中的感動篇章。

系列報導刊出以來，獲得無數讀者的肯定與迴響，許多榮民前輩將報導永久留存，並分享給患難與共的袍，紀念那段辛苦但甘之如飴的竹籬笆往事。為此，我們特別將《榮光雙周刊》這二十篇眷村系列報導，集結成書，讓榮民前輩們不用費心剪貼、留存報紙，讓眷村子弟從書中的字裡行間溫故知新，讓這世界少有的大時代史實，留下再現風華的見證。

眷村拆除，不代表往事隨風，這些有血有淚、有情有義的歲月，都在這本書中，寫下動人的篇章。

你們的  
大鵬

108.11.20

## 〈推薦序〉 眷村落地生根 安定軍心愛鄉愛國

民國三十八年政府軍民播遷來臺，約為百萬餘人。為了安頓眷屬以穩定軍心，政府陸續興建眷舍安置，以利管理及照顧。由於早期生活困苦，多以簡陋材料興建臨時性住所，此後便以「竹籬笆」為特色形容眷村。

眷村可說是在當時特殊政治環境與時代背景因素下所形成的群居型態，為臺灣特有的歷史產物。其成員來自大江南北、五湖四海，匯集了不同的語言、風俗、習慣和飲食等。多年來，在他鄉卻是故鄉的寶島歷經遽變、滄桑、融合。動盪的烽火歲月，讓許多悲歡離合的故事一再上演，成為幾代人無法抹滅的印記。

而最難能可貴的是，時空演進並未因逐漸凋零而停止。透過不同族群間的生

活與共同學習、交友過程，眷村亦落地生根，開枝散葉，並和臺灣的鄉土密切結合，成為許多人成長記憶與生命經驗的開端。這樣獨一無二的民族大融合，承載著重要的史蹟和文化遺產。

事實上，眷村已與這片土地歷史脈絡融為一體。如何讓變遷、社會演進及多元文化揉雜過程的歷史縮影停格，以增加不同生命經驗之間的理解與尊重，進而自然凝聚為一種具有社會整合功能的文化認同。眷村所蘊藏的故事是無可取代的珍貴資產，殊值保存、維護與發揚。

我在國軍軍聞單位任職多年，從記者到社長期間跑遍眷村巷弄，也專訪過許多伯、叔、嬸們，聽他們訴說著光陰的故事，感受大時代刻畫在他們歲月的痕跡；今日欣見《榮光雙周刊》團隊以最大心力，召集了相當優秀的編、採好手，編印《眷村歲月 在這裡停格》專書。對於涵融多元族群的歷史記憶、文化情感，以及喚起關懷老宅、土地、社會的情感，豐富臺灣的人文記憶與向心力，卓越的

貢獻令人感動與感謝。

衷心期盼這本描繪眷村勤儉、克難生活及國軍歷來保家衛國的犧牲奉獻，能得到更多人真誠的認識、理解、尊重與包容。繼而讓眷村文化保存工作內涵，不僅是硬體眷舍的保存，更重要的是發皇它背後所代表的那個動盪年代「守望相助、安定軍心、愛鄉愛國」的精神意義與價值。

國防部軍事新聞通訊社前社長、  
國防大學新聞系兼任教師、  
現任職黎明基金會

田文輝