

第一篇

# 歲月·印記



清水眷村文化園區駐地工作站職員柯沛瑩表示，信義新村在日據時代，為日本空軍第六燃料廠新高支廠的眷舍，前空軍發動機製造廠於民國三十八年從貴州省大定縣遷到臺灣，接收了廠區與宿舍。後來分配空軍員眷居住，成為信義新村甲、乙、丙區，民國五十五年因需要再加蓋四十二戶。宿舍最早是單進雙斜黑瓦屋頂、編竹夾泥牆，住戶後來依生活需求往前後左右（甚或向上）增建，形成豐富的建築樣貌、高低起伏的屋頂、錯綜的空間、趣味的巷弄與圍牆。

### 建築樣貌多元 饒富教育意義

搭著火車，沿海岸慢慢晃進清水市區，在一棟棟新穎大樓旁邊，有著一排排低矮老眷舍，狹促的巷道引領著人們回到五十年前的舊日時光，廢棄的房子裡彷彿又傳出媽媽喊小孩的聲音，這裡是原來的「信義新村」，是空軍第三供應處眷舍，經申請國防部「國軍老舊眷村文化保存區」計畫，於民國一〇一年通過審查，如今「清水眷村文化園區」是國防部於全臺保留並著手活化的十三處眷村之一。



清水眷村文化園區

## 今昔交會 看盡眷村發展史

文、圖◎傅希堯



▲佇立門口的老榕，歡迎著不同世代人的造訪。

駐地工作站指出，信義新村原有眷戶五百餘戶，隨著眷村全面改建，「信義新村」因眷戶遷進一旁的新大樓「果貿陽明新城」及「和平新城」而騰空，成為清水眷村文化園區，展出信義新村、銀聯二村、果貿一村、慈恩二十村、陽明新村、忠勇新村及和平新村等七個清水在地眷村的老照片及特色文物。目前保留下的六公頃約一百餘戶眷舍，正分區進行整修並申請使用執照，未來將會招商。據指出，已有眷村菜館業者徵詢，有意進駐園區營業。

柯沛瑩表示，村子會被保留下來，與眷村地底發現了西元前二千年到四百年前的金屬器時代中社遺址文物也有關係，挖掘出的文物後來都送到牛罵頭遺址文化園區保存。目前園區旁是改建後的果貿陽明新城，新舊眷區出現在同一空間，更凸顯園區本身就是一頁眷村發展史，讓園區從地下到地上到人文風情，皆充滿歷史教育意義。

### 走過艱困年代 企盼園區重生

七十歲的李一蘭是第一批眷村的第二代，在一個灑滿春陽的午後，他站在老房子



▲老眷村的狹長巷弄，引導著人們走入舊日時光。



▲信義新村的老屋在改建後的果貿陽明新城新穎大樓前，更顯得低矮。



▲眷村媽媽們至今仍會聚在村口的雜貨舖前閒話家常。



▲英姿煥發、丹心報國的年輕人垂垂老去，而歷史已記錄下他們對國家的貢獻。

前回憶著童年說，他於民國三十六年在北平出生，民國三十七年隨父母輾轉到臺灣，四十四年父親服務的空軍第三後勤支援處，將全家安頓在清水信義新村。

村子裡的外省媽媽很勤勞，不少媽媽去臺北大戶人家幫傭，經常都得過年後才能放假回家，在那個艱困的年代，爸爸、媽媽得胼手胝足才能辛苦的拉拔孩子們長大。

李一蘭回憶，他家旁邊有一塊草地，一位本地的陳姓農民常牽牛來吃草，籍貫是廣東省五華縣的爸爸，會泡壺茶與陳姓農民一起喝，兩人語言不通，卻也能聊上



▲七十歲的李一蘭是第一批眷村的第二代。



▲年輕人造訪老眷村，感受屬於上一代的居住環境與氛圍。



▲經原樣整建的眷村老屋，再度展現當年風華。

幾位拿著相機來這裡的年輕人，穿梭在昔日竹籬笆狹窄的巷弄間，尋找打卡景點。眷村的今昔，猶如午後溫暖的陽光，閃耀在他們每一個洋溢青春與熱情的鏡頭裡。時近傍晚，太陽就要下山，清水眷村文化園區活化與重生的晨光，才正要升起。

兩句。遇當地宮廟慶典，當地居民會約全家人去吃拜拜，學校裡約四分之一學生是眷村子弟，同學間也相處融洽。當地人與眷村居民和樂共處，從沒聽說有過爭執的情事。

「我們這兒還出了不少名人！」李一蘭說，立委沈智慧住在乙區，她的父親是軍醫，比較晚搬進村子，沈家門口有一株大榕樹，現在是臺中市政府列案保護的老樹。另外，唱紅〈藍天白雲〉這首歌的女歌星張貴芝，住在四十二戶區，「那可是群星會的年代呢！」李一蘭說：「影星張國柱則是住在隔壁的銀聯二村。」

時光流逝，村子裡的老一輩逐漸凋零，



▲立委沈智慧原也是信義新村的眷戶，她們家住過的老房子仍依原樣保存著。