

歲月·印記





水交社文化園區

雷虎的故鄉 再現風華

文、圖◎鄭惠仁

走進臺南市水交社文化園區，漫步在水交社路上，映入眼簾的是一架 A1-F3 模型機，正說著雷虎故鄉的故事。再往南走，取代舊眷舍的是大樓與透天厝，一棵樹齡約八十年的棗樹，就矗立在路中央，像在訴說著水交社眷村蛻變為文化園區，一段交織悲喜的故事。

雷虎故鄉 水交社代名詞

水交社在清光緒年間稱為「桶盤淺庄」，日本於民國二十六年在此興建臺南機場，民國三十年改為軍用機場，並在南區南門路西側，設立日本海軍臺南航空隊佐級軍官宿舍群，也就是海軍軍官聯誼俱樂部。

第二次世界大戰結束後，我國空軍總司令部接收日本海軍臺南航空隊宿舍，成為水交社眷村，民國五十七年為紀念首位獲頒青天白日勳章的空軍英雄周志開，改名為「空軍志開新村」，但一般仍俗稱「水交社」。據考證，第二次世界大戰末，神風特攻隊曾居住於此，空軍第一聯隊軍士官後來成為水交社主要居民，民



▲水交社公園結合舊建築遺址，保留舊巷道。

國四十三年成立的雷虎特技小組，主要成員又來自第一聯隊，「雷虎的故鄉」就成了水交社的代名詞，具歷史意義。

立法院於民國八十五年通過《國軍老舊眷村改建條例》，水交社等眷村也因房屋老舊，面臨拆除命運，眷戶爭取原地改建未果，居民在民國九十三年搬遷，原地保留部分高階、中低階軍官宿舍。因水交社是經歷清代、日據時期和戰後的空軍眷村，獨特的歷史與人文特色，具保存價值，在政府推動眷村文化保存及城鎮地貌運動下，臺南市政府將其中八棟將官宿舍，指定為「原水交社宿舍群暨文化景觀」市定古蹟。

上億打造 眷村文化園區

為留住水交社的眷村文化，原眷村居民結合熱心人士成立「水交社文化工作室」，於民國一〇一年以「水交社雷虎的故鄉」為名，協助臺南市政府向國防部申請眷村文化保存計畫，水交社獲選列入全國十大眷村文化園區，由國防部補助

三千四百萬元，加上市府的配合款，總計上億元打造這座融合傳統與現代的眷村文化園區。當地也成立「水交社文化學會」，並組成志工隊投入，賦予水交社文化園區向前邁進的能量。

水交社文化園區分公園及古蹟宿舍群，公園已完工啟用，保留原自治會辦公室及十二棟中低階軍官宿舍。公園在綠意景觀生態中，結合舊建築遺址，保留原有舊巷道、樹木及眷舍的紋理地景；在舊巷弄磚牆上，設計套印雷虎小組戰技表演的玻璃裝飾，將眷村與空軍意象融入，留下過往眷村生活的痕跡。為活化公園區的空間，也成立「水交社工藝聚落」，徵選工藝創作團隊進駐，打造兼具「傳統工藝」與「城市生活」的休憩新場域。



▲雷虎小組在美參加表演。

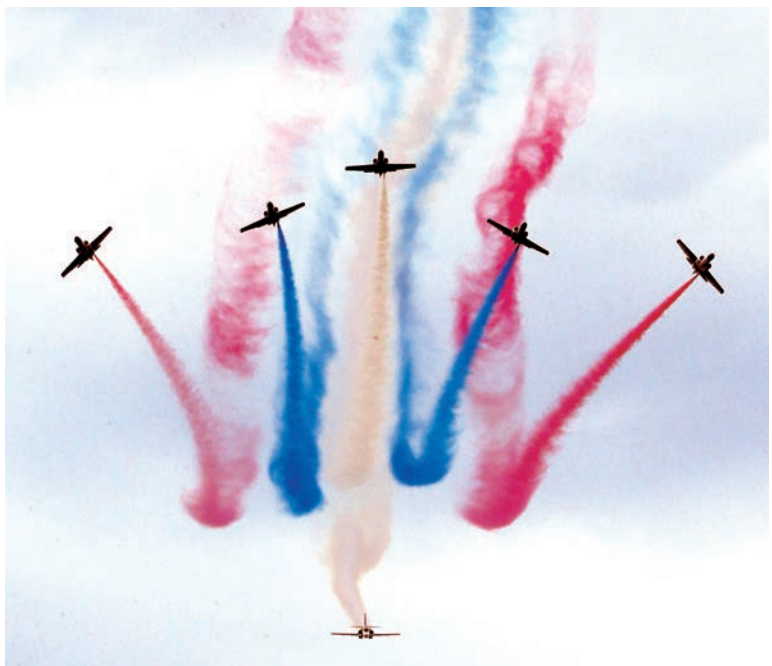


▲水交社就在臺南機場航道下，可觀看戰鬥機起降。

留下記憶 眷戶傳承歷史

談起昔日眷村景物，居民有說不完的回憶。水交社長大的晁瑞光說，眷村房舍屋頂都是灰色水泥瓦，小時候常幫忙家人換瓦、漆白蟻油，辛苦卻很難忘。桂子山雖名為山，高度只有二十九公尺，是臺南舊城區唯一丘陵地，也是赤崁樓、孔廟到水交社這條文化歷史軸線上的明顯地標。山上有日據時期設置的三角點，戰後因水交社緊鄰臺南機場，又位於戰鬥機起降航道下，成了觀看戰鬥機的最佳位置。山上設有通信中心，雖然隨著眷村的消失而不見，但神祕性未減。基於保護生態，桂子山仍禁止進入，也因此成為遊客最好奇的地方。

眷村第二代張蓉美說，她還記得那時住的房子是簡陋的土角厝，因生活困苦，後來許多眷戶做家庭代工來改善生活。水交社東北側的臺南市勞工育樂中心原為美軍俱樂部，張蓉美說，兒時最快樂的就是美國大兵帶他們到美軍俱樂部玩，或是到復興球場看電影，「回憶雖美，但當時生活艱苦，不少水交社眷村子弟很少



▲雷虎小組特技操演 6 機開花、迴旋及倒飛等特技操演課目。



▲水交社路上的 AT-3 模型機說著雷虎故鄉的故事。

回來，就是怕觸景傷情」。

水交社文化學會理事長朱戎梅感慨地表示，眷村拆除後，每回和父親回來看看，父親就陷入沉思並帶著不捨，因為「這是我們的根」。那時候她沒有特別感覺，但父親叮嚀她要用書留下記憶，等寫了《水交社》、《水交社再探——將軍居雷虎情》等書，才體會到父親的心情，但父親已經過世。

眷村美食也讓當年居民至今回味無窮。水交社是臺南最大的空軍眷村，當地的菜市場食材豐富，附近又有來自大江南北的雜貨與家鄉菜等小吃，吸引許多市民來此選購，街上的餐飲店更是許多機關團體聚餐的場所，這是眷戶和許多市民共同的生活記憶。

志開新村自治會最後一任會長孫桂熹說，九十二年，每年春節前，當地都會舉辦水交社眷村美食展，集結眷村年菜，留住竹籬笆那個熟悉的味道。

展現生機 盼立活化典範

水交社西側市定古蹟「原水交社宿舍群」修復工程，文化局規劃八大主題館，包括明清遺址館、藝術家特展館、眷村生活故事館、社造親子館、眷村美食館、天文航空雷虎小組美軍俱樂部、文學沙龍館與劇場展演館；並大力進行水交社保存活化計畫，如辦理水交社策展計畫工作坊、眷村文化推廣活動、戶外展覽地景裝置創作等。

如今，水交社在政府與昔日居民的共同努力下展現生機，居民期盼水交社如同村子口依然挺立的老棗樹，傳承雷虎精神，也立下眷村風華再起的典範。



▲水交社眷村文化園區保存部分眷舍，留住眷村的記憶。



▲水交社文化園區著重文化與生態特色。