

記憶 · 停格





不在離島的馬祖 將軍村化身展覽館

文、圖◎陳佳德

第一次聽到馬祖新村，可能會以為是馬祖列島上的某個眷村，其實馬祖新村不在馬祖，而是位於桃園市中壢區龍岡，目前已是一「馬祖新村文化園區」，村內不僅完整保留眷村的昔日風貌，還有展覽館和導覽志工，更有藝術家進駐創作，晚上還能看電影，是體驗眷村文化的好去處。

馬祖新村文化園區

馬祖新村所在地是軍事重鎮，陸軍第六軍團指揮部、陸軍專科學校等機關均設在此處，因而成為榮民聚居地，全盛時期這裡有超過十座眷村。馬祖新村興建於民國四十六年，因居民大多是駐守馬祖的八十四師官兵而得名，且馬祖新村有不少居民是軍官，因此又有「將軍村」的美譽。

村內原有二一八戶居民，民國九十三年居民搬遷後，在當時的桃園縣政府和地方人士的努力下，登錄為歷史建築而獲得保留；民國九十九年成為國防部指定的十三處「國軍老舊眷村文化保存區」之一，目前是一「馬祖新村文化園區」。園



▲馬祖新村大門。

區內建築保存良好，無論道路、屋舍、涼亭均維持當年樣貌，在眷村大多改建的今日，顯得格外珍貴。

村內以涼亭為中心，分成四個小社區，社區外牆略顯斑駁，但多了一些裝置藝術，在寧靜之中格外亮眼。走進屋內，昔日眷村房舍已人去樓空，但相當整潔，部分屋舍改建成一間間展覽館，館內介紹眷村生活並展示原居民留下的生活器物，原有的生活空間如客廳、餐廳、浴室也都完整保留，彷彿訴說著過去數十年的種種故事。另外有些空間成為駐村藝術家的文創基地，在懷舊情調下，增添幾分現代藝術的美感。

矗立於馬祖新村門口的活動中心，早期是居民聚會場所，民國一〇五年十月改建成「桃園光影」電影館，館內設置七十六個座位，聲光設備均比照電影院標準，供民眾免費觀賞電影。導覽志工表示，許多搬遷到附近眷村的原居民，晚餐後會散步到「桃園光影」看電影，假日也有不少造訪馬祖新村的遊客來欣賞，十分熱鬧。



▲馬祖新村如今成為藝術家的文創基地，為老空間注入了新生命。



▲馬祖新村是少數獲得保留的眷村，遊客走在巷弄裡，感受竹籬笆內的生活情調。

值得一看的胡明貴書法世界

胡明貴伯伯出生於民國十四年，十三歲因抗日戰爭爆發而入伍，二十五歲來到臺灣並駐守馬祖，民國四十六年馬祖新村落成後長期居住於此，是馬祖新村最早的居民之一。

胡伯伯從小就熱愛書法，他說，書法是充滿美感的藝術，幼年因家貧未完成小學學業，但不減他對書法的濃厚興趣，他藉著自學寫出自己的風格，即使軍旅生活忙碌，仍常利用空閒練習。胡伯伯精通各種字體，排列方式也不拘泥於



▲高齡 93 歲的榮民胡明貴精通書法，個人書法作品在馬祖新村展出。

傳統，扇形、圓形、三角型等各種不同排法都具功力，軍中長官曾慕名向他索取字畫，還推薦他參加書法展並獲得冠軍。

胡伯伯的書法作品除常見的楷書、隸書、行書等字體，還有小篆和甲骨文等字體；內容五花八門，包含古文、書信、四書五經、佛經甚至聖經都是他的創作題材。他的作品曾遠赴日本、新加坡、泰國、大陸參展，也曾回到他的家鄉湖南沅陵寫牌樓。想一窺胡伯伯令人驚豔的書法世界，不能錯過這裡的常設展。

黑松飲料博物館

黑松飲料博物館位於桃園市中壢區，最初是民國八十四年黑松公司七十周年慶時，為保存自身歷史文物而設立的文物館，後於民國九十四年擴大為黑松飲料博物館，並開放遊客參觀，成為桃園知名的觀光工廠，也是桃園市政府推廣的小型博物館。

博物館占地約一二〇坪，展場內介紹黑松公司的歷史和生產流程，陳列許多

有別於一般觀光工廠，若要參觀黑松飲料博物館提供的飲料生產流程，必須配合廠內工作排程。另博物館內不設置販賣部，導覽結束後，館方會贈送飲料給遊客帶回。

不同時期的飲料、廣告、贈品及早期的冰箱、冷藏箱等，並介紹過去飲料裝箱和促銷的方式。遊客可以在這裡找到現在不再銷售的飲料，回憶兒時暢飲冷飲的歡樂時光。



▲黑松飲料博物館收藏臺灣早期的飲料，是許多人的兒時回憶。



▲以眷村照片和手繪圖製作的裝置藝術，結合古典懷舊與現代藝術的風格。



▲眷村老房子改建成的展館，模擬過去眷村居民的居家場景。