

記憶 · 停格





黃埔新村

推動「以住代護」計畫 重獲新生契機

文、圖◎陳佳德



黃埔新村座落於高雄市鳳山區陸軍官校旁，興建於日據時代後期，原本是二次大戰期間日本軍人的宿舍，民國三十六年孫立人將軍到鳳山興辦陸軍官校第四訓練班，利用這裡做為學員宿舍，並改名為「誠正新村」，是臺灣最早的一批眷村。民國三十九年陸軍官校在鳳山復校後，改稱「黃埔新村」，目前村內的誠正國小，仍然保留最初的名稱。

村內約有三百戶日式房舍，民國一〇三年因居民參與眷村改建，全數遷往鳳山新城國宅，原本可能和民國九十六年拆除的黃埔二村一樣走入歷史，但高雄市政府文化局考量黃埔新村是臺灣最早的眷村，具有重要歷史價值，遂於同年六月二十一日提報為文化資產，並在同年十月十日開放民眾以「以住代護」的方式申請入住，盼藉由民間力量，保存眷村老房舍，留下珍貴的文化資產。

「以住代護」已經開放六期，其中第一期到第四期是採取「人才基地」方案，文化局先進行修繕後，再補助二十萬元給獲選人，使用期限為三年；第五期則是採取「全民修屋」方案，文化局直接補助最多九十九萬元給獲選人修繕房屋，使

▲「以住代護」結合政府和民間的力量維護眷村建築，讓歷盡滄桑的老房舍重獲新生。（圖／高雄市政府文化局）

用期限為五年。修繕工程必須依照日據時代的房舍還原，以維護眷村原本的風貌與歷史意義。

「以住代護」計畫推動五期後，因眷村聚落已然成形，整體環境大幅改善，加上部分房舍為前期點交收回，屋況尚佳，故第六期不再提供修繕補助款。

獲選「以住代護」第五期的趙小姐表示，申請的住戶中有不少是眷村子弟，對於從小生活的地方具有很深的感情，因此當黃埔新村開放民眾入住後，紛紛前來申請，希望能保存眷村的歷史遺產，回味兒時在竹籬笆內生活的點點滴滴。



▲文創工作者進駐黃埔新村創作，帶來更多人文氣息。



▲東三巷 97-1 號整修前的剪影，斑駁的牆面刻滿了歲月的痕跡。(圖／高雄市政府文化局)



▲黃埔新村是臺灣最早的眷村，見證了國民政府遷臺的歷史。



▲黃埔新村大門。



▲眷村中的留言牆。



▲駐地工作站。



▲整修前的黃埔新村房舍，雖已人去樓空，但仍然不減當年軍官宿舍的威嚴。

另外，也有不少文創工作者選擇在這個充滿歷史文化氣息的環境中生活，並尋找創作中的靈感來源，例如：位於黃埔新村東五巷的「邀倆棟」就由「橘皮工作室」進駐，提供愛好藝術文化的人，一個免費舉辦展覽、創作及交流的空間。還有巴基斯坦、英國和越南的新住民，因為臺灣配偶熱愛眷村文化，選在黃埔新村內定居，體驗臺灣眷村的人文美感。

透過「以住代護」模式，不僅歷史建築得以活化，也讓民眾可以親自參與維護老房舍，使眷村的文物資產不再遙遠，並融入居民的生活，使黃埔新村獲得新生的契機。

小辭典

「以住代護」是高雄市政府文化局鑒於部分眷村極具歷史價值，卻因眷村改建而無人居住，導致年久失修，為維護眷村的歷史建築，並活化閒置空間，於是提供部分房舍給民眾申請入住的方案。申請人必須在選定房舍後，提出空間利用計畫，經評審評比後，擇優補助修繕經費；獲選人可在期限內免費使用房舍，但必須以自住或工作室為主，不得用來營利或分租，後續修繕及維護則由獲選人負責。



▲東便門又稱同儀門，是鳳山縣城僅存的城門，目前仍具有交通孔道的功能。



▲擁有近三百年歷史的龍山寺，是鳳山最古老的廟宇，終年香火鼎盛，餘煙繚繞。