

# 記憶 · 停格



勝利新村位於屏東縣屏東市，興建於民國十七年，原是日據時代屏東機場日本軍官宿舍的一部分，光復後由我國空軍和陸軍接收，成為高階軍官宿舍；空軍接收部分稱為崇仁新村，陸軍接收部分稱為勝利新村，兩者隔著勝利路南北相望，是屏東縣境內歷史最悠久的眷村，也共同構成臺灣規模最大的日式軍官宿舍群，具重要的歷史意義。

民國九十六年，屏東縣政府指定勝利新村與崇仁新村為歷史建築，勝利新村另在一〇六年被國防部列入「國軍老舊眷村文化保存區」，是臺灣獲得全面保留

### 少了有形邊界 多了文化融合

談到對眷村的印象，許多人可能會聯想到一個封閉的社區，居民在竹籬笆內操著各種鄉音，過著互助和樂的生活。屏東有一座眷村，顛覆這樣的印象，擁有悠久的歷史與完整的日式建築群，更與鄰近社區融為一體，成為屏東市民生活中的一部分，那就是——屏東縣的「勝利新村」。



勝利新村

## 沒有竹籬與高牆 顛覆眷村印象

文、圖◎陳佳德



▲「將軍之屋」位於勝利新村的中心，是屏東市的重要地標。

的十三座眷村之一。勝利新村於一〇七年正式命名為「勝利星村創意生活園區」，形成了特色創意聚落及街區，並扶植地方文創人才，加大屏東在地文創能量的永續發展。園區不僅傳承了眷村文化，更希望藉由各式各樣的講堂分享，讓民眾深刻體驗臺灣多元文化及保存眷村的價值意義。

勝利新村以中山路和青島街口為中心，跨越中山路和青島街兩側，約有五十棟日式房舍分布其間，依軍官官階有不同格局。高階軍官居住在獨棟房舍，其餘是雙拼式建築，每戶都有庭院與圍牆，讓居民有足夠的活動空間。

有別於一般眷村多屬於封閉型社區，勝利新村沒有高牆、大門等有形的邊界，而是與市區融為一體，村內的主要道路四通八達，均與屏東市區街道相通，也因此形成眷村與周圍民宅融合的獨特景觀。雖然少了點竹籬笆的風情，卻為屏東市帶來一塊大型綠地，更促進了文化的融合。



▲日據時代遺留的地上型防空洞。

### 特色展館美食 老屋活化契機

勝利新村因座落於市區，非常熱鬧，村內主幹線中山路是屏東市的主要道路，車水馬龍；勝利新村和崇仁新村交界的勝利路，是屏東知名的眷村美食街，這裡有許多屏東人懷念的故鄉美味。青島街近十年來更發展成屏東咖啡店和簡餐店的集中地，由屏東縣文化局出租老屋，供業者開設具有濃厚懷舊風情的特色店家，為老屋帶來活化新契機，成為屏東市民假日休閒熱點，也是屏東遊子回鄉時，常聚會的場所。

勝利新村內還有將軍之屋和軍歌館等具



▲利用風車點綴，改善原有地貌與工地間的隔閡。



▲曾參與抗戰的李法寰將軍故居。



▲斑駁的門牌，彷彿訴說著眷村裡每一段刻骨銘心的記憶。

歷史意義的建築。將軍之屋位於中山路與青島街口，是獨棟的高階軍官宿舍，光復後成為陸軍官校校長官邸，有逾三十位將軍曾在此居住，屋外保留日據時代的防空洞，及當時栽種的錫蘭橄欖、白玉蘭等植物，見證將軍之屋經歷過的歲月痕跡，目前做為展覽館，展示眷村的歷史與文物。軍歌館位於青島街，也是獨棟日式建築，是以軍歌為主題的展覽館，介紹國軍軍歌的歷史及演變，帶給經歷軍旅生活的遊客無窮回味。



▲隱身在古樸眷村巷弄中的裝置藝術，點綴現代美感，別有一番風情。



▲勝義巷的老屋，門前是地景藝術作品「貓戲」，在貓的足跡裡，感受眷村過往軌跡。



▲地景藝術作品「盔探世界」，以飛行員頭盔為意象，意喻任務平安。