

記憶 · 停格





中心新村

住戶自覺守護家園 完整保存眷村脈絡

文◎陳巍杉
圖◎林建榮

遊客如織的新北投，除了湯屋、溫泉博物館及新北投車站等熱門景點，還有一座獨具特色的眷村——「中心新村」。

與臺北市多數眷村不同的是，中心新村早在民國八十七年，就由當地居民發起保存運動。儘管一開始不受重視，但居民守護家園的向心力從未動搖，也因此凝聚了力量，為「全區保存」打下穩固根基，等到近年政府介入推動再發展計畫，終使中心新村的保存水到渠成，成為臺北市唯一完整保存的眷村。

因軍醫院而生

現今中心新村及周邊區域於日據時期被徵收做為陸軍用地，於西元一八九八年設立「臺北衛戍病院北投分院暨轉地療所」，透過鐵路或公路將傷患運送至當地，利用溫泉等設施進行療養。

臺灣省行政長官公署與國際紅十字會人員於民國三十五年接收此地，及臺北衛戍病院另一處小南門院區，整建為「臺灣陸軍總院」，翌年改為「陸軍八〇一



▲中心新村眷舍仍保留樸實風貌。

總醫院」。

當時國內因為金門保衛戰等事件影響，許多參戰官兵患有創傷後壓力症候群等精神疾病，陸軍八〇一總醫院於是在民國四十一年，於北投分院設立國軍第一個精神專科。

愈來愈多醫護人員、後送傷患與軍人眷屬進駐，使得這處原後勤療養設施的周邊逐漸形成聚落，並被命名為「中心新村」。民國四十八年，陸軍八〇一總醫院北投分院院長朱集賢當選第一任村長，為中心新村的歷史展開新頁。



▲眷村巷道雖不起眼，卻滿載許多人的童年往事。

有溫泉的眷村

致力保存中心新村的社團法人臺北市眷村心文化協會理事長張聿文，是中心新村原住戶，父親在軍中負責政戰業務。

張聿文成長於臺灣經濟剛起飛的年代，不過眷村仍舊貧困，他笑說：「只要餐桌上擺了一盆豬皮，就算是『加菜』，現在回想起來，我們村民平時似乎都是吃素的。」因為令人垂涎的肉類、海鮮，只有過年過節才吃得到。買不起高檔食材沒關係，不同省籍的婆婆媽媽，手下菜色還是變化多端，讓眷村裡的小朋友吃不到好料，卻永遠記得婆婆媽媽創意料理的好味道。

張聿文表示，那時每到過年前，眷村裡家家



▲致力中心新村文化保存的張聿文，是眷村第二代子弟。

戶戶就晒出香腸臘肉，因為圍牆矮，念小學的他，常跟著一群調皮大哥哥，帶著小刀，躡手躡腳的到每家「收割」越界的香腸，再快跑躲進附近樹林裡，生火將戰利品烤得香噴噴，大快朵頤一番。除了味蕾滿足之外，張聿文也自豪的說：「只有我們這個眷村，能在村內的公共浴池，舒舒服服地泡溫泉。」

保存文化脈絡

從記憶長河拉回到現在，張聿文認為，要了解眷村，首先得熟悉它的脈絡，例如：隸屬什麼單位？從大陸哪裡遷來？遷入臺灣的路線與港口？中心新村與軍醫院目前仍只有一牆之隔，文化脈絡依然清楚，在老眷村中獨具特色。

眷村文化累積不易，張聿文在民國八十七年擔任里長時，就開始努力推動中心新村保存工作，他參與當時的中心新村自治會，協助眷村田野調查、紀錄片拍攝及歷史訪談，並向臺北市文化局陳情保存。或許因為觀念在當時太「先進」，剛開始不僅少有住戶支持，連政府單位承辦人也調侃他：「全臺灣好像只有你在

講眷村保存。」讓他很無奈。

所幸後來有不少眷村的第二、三代逐漸認同他的想法，紛紛加入保存工作，自治會也於民國一〇五年轉型為臺北市眷村文化中心協會，由眷村子弟、社造專家、學者及關心眷村的企業家等組成，共同推動眷村研究與活化，並舉辦工作營及藝術家駐地成果展等。當時吸引六十三位社區民眾參加，年齡層從二十到七十餘歲，也使中心新村的保存工作結合專業、跨越世代，再向前邁出一大步。

現年九十四歲的原住戶顧黃生，平時就積極參與中心新村的保存相關活動。他在



▲現為古蹟的前日軍臺北衛戍病院北投分院（左）與中心新村（右）僅一牆之隔。

村內的住家，是中心新村最先整修的五戶之一，只要協會辦活動，他幾乎都會到場相挺。

憶起昔日鄰舍雞犬相聞的眷村生活，顧黃生表示，中心新村獲得完整保存，也留下了他和眷戶的回憶，心中滿是感恩。

藝文注入活力

全臺各地眷村近年陸續被指定為歷史建築或古蹟，政府也開始積極支持保留眷村文化資產，中心新村住戶為保存工作起了頭，功不可沒。也因為中心新村住戶的自覺，民國一〇五年全村搬遷後，在硬體設施大致完整下，一〇六年的保存及再發展計畫爭取到市政府及文化部補助整建經費，硬體工程分為兩階段，第一期已於一〇七年完成其中五戶整修，並規劃為示範區；第二期預計於民國一一〇年完工。

目前村內展示眷村住戶捐贈的文物及相關歷史老照片，同時媒合臺北藝術大學、臺灣藝術大學等師生辦理藝術創作展，讓老眷村重現新活力。



▲展場展出皮箱等物品，呈現眷戶帶著簡單行囊，移居臺灣的意象。



▲眷戶文物中有許多醫護工具。



▲展場設計還原昔日的眷村生活。