

# 記憶 · 停格





空軍三重一村

# 防砲眷村轉型藝術村 邁進活化目標

文◎陳巍杉  
圖◎林建榮

位於新北市三重區的「空軍三重一村」，鄰近淡水河，面積近一點四公頃。村中留有的砲陣地遺址，是臺灣歷史遺跡中，少數呈現二次大戰期間民眾遭美軍轟炸，那段空襲歲月的重要見證，也是北部地區僅存的防空砲兵眷村。空軍三重一村已於民國九十五年登錄為歷史建築，是新北市眷村類文化資產首例。

## 眷舍繞砲陣地而建

民國三十年，美、日衝突升高，占據臺灣的日軍為提升防空能力，開始規劃成立專任部隊及設置防空壕等設施。同年十二月八日（日本時間），日本偷襲珍珠港，發動太平洋戰爭，美軍也開始對臺灣轟炸。日軍於三十二年間已在三重設置多處高射砲陣地，以防止美國軍機由淡水河口進入臺北盆地，進而保衛臺北橋、對岸大稻埕及總督府周邊區域的安全。

戰後，日軍防砲陣地由我軍接收，初期仍屬防砲部隊陣地。三十八年政府遷臺，大批軍人及眷屬隨政府來臺，於是政府在全國各地建造眷舍，臺北的三重、



▲眷舍圍繞防砲陣地而建，是一大特色。

永和、五股等都是遷居之處。四十三年，在中華民國婦女反共聯合會募款出資下，「空軍三重一村」落成啟用。

根據考證，日據時期，日軍在村內現址設置約六處防砲陣地，戰後因眷舍擴建等因素，有大部分遭到覆蓋，新北市政府文化局一〇七年修復眷村時陸續發現二處，經過整理後，完整保存防砲陣地遺跡，也呈現空軍三重一村「眷舍圍繞砲陣地而建」的特殊景觀。

除了日軍防砲陣地，空軍三重一村還保留一條地下甬道，原為日軍存放彈藥及做為掩體用途，內部走道及隔間完整，並設有多個出入口。眷戶入住期間，甬道逐漸荒廢，成為少數

眷村孩童探險或躲避大人處罰的祕密基地。政府接管展開修復計畫之後，在甬道加裝通風、照明、標誌及音響等設備，將這處在各地眷村中少見的地下通道，打造為園區的特色景點。

### 變身眷村文化園區

隨著全國眷村改建，空軍三重一村眷戶陸續遷出，當地居民為留下歷史記憶。九十三年底，由地方青年與眷村自治會等發起「空軍三重一村保存行動」，團隊透過文物徵集、影像記錄及舉辦工作營、研討會等活動，引起村民、三重地區民眾及文化界人士關注，也爭取到政府機關支持，登錄為歷史建築並全區保



▲空軍三重一村早期設置防砲陣地，肩負淡水河兩岸空防重任。



▲居民增建躲避水災的小閣樓（圖中二樓），成為簡易的防洪樓。



▲以眷舍門窗搭建的裝置藝術「眷村時光屋」。



▲原為軍事設施的地下甬道，如今成為探險景點。

存，由當時的臺北縣政府文化局接手管理，派駐全天候保全與清潔人員，並進行眷村活化，成為今日的「新北市眷村文化園區」；一〇一年獲國防部選定為全國十三處「眷村文化保存區」之一。

已當祖母的眷村居民張錦春，十多年前就投入空軍三重一村の保存運動，現在也和許多村民一樣，擔任園區的導覽志工。張錦春和任職輔導會的先生結婚後，於八十二年搬進空軍三重一村。她回憶，眷村緊鄰淡水河，地勢低窪，常因大雨、颱風而生水患，大水帶來各種廢棄物，水退之後，惡臭難聞，為對抗水患，居民自行增建架梯子進出、用以躲避水災的小



▲歷史照片呈現眷村受災情形。

閣樓，目前村內仍有一處防洪樓遺跡可供參觀，因陋就簡的設計，也展現當時軍眷們勤儉克難的精神。

生活雖然刻苦，但眷村居民的感情相當好。每逢年節，居民互相邀請袍澤到村裡過年，小小房舍擠滿人，把袍澤當成家人般接待，熱鬧非凡。

村內有幾棵大榕樹，天氣一熱，家家戶戶會搬出椅子來乘涼，大夥兒聚在樹下，大人泡茶、閒話家常，小孩爬樹、捉金龜子。榕樹下曾有一標語，寫著：「大榕樹下葉飄香，左鄰右舍休憩場，你坐我坐大家坐，山南海北趣話長。」眷戶間和樂融融的感情可見一斑。



▲大榕樹和眷村一起成長，每家都少不了和它的紀念合照（圖／蕭妙珊提供）。

居民保存眷村文化的過程中，也吸引許多文創人士的目光，張錦春笑著說：「我們這兒大概拍過二百八十幾部影片吧！從《光陰的故事》、《夜市人生》到《一把青》，還有數不完的廣告片，村民經常客串當『路人甲』。」這些影片如今也都成為回顧空軍三重一村歷史最生活化的紀錄。

### 傳承文化 飛向輝煌

如今，由空軍三重一村變身的「新北市眷村文化園區」，已是兼具眷村文化傳承與藝術展演特色的空間，園區平日開放參觀，每週未安排定時導覽及「AR」數位體驗，帶領遊客參觀文物、特色建築。例如：空軍防砲司令部前司令王鴻鈞的次子王繼新，為空軍三重一村最後一任村長，他特別開放住宅供參觀，讓遊客到「村長的家」裡尋找故事；另曾任空軍防砲司令部司令蕭知三的眷宅，也以「眷村生活館」的方式，重現眷村的飲食與生活場景。

園區也不定期推出「眷味廚房」系列活動，遊客事先透過網路報名，即可參加講座，了解眷村菜的典故，講師解說後還能實作，遊客可親手料理貓耳朵、韭菜盒子、東安雞……等眷村經典菜色。

此外，園區空間結合文創團體，舉辦藝文與裝置藝術展覽，例如：編號十七的皮革手工製品DIY體驗、十九的在地植物DIY教學、二十三的租借復古戲服拍照及二十五號院子裡的手作坊……等，於每周末及國定假日開放民眾一起玩創意。

園區未來將朝向推動眷村文化保存與教育推廣、融合在地情感、連結藝文資源的活化目標邁進。

眷村不老，被賦予新生命的空軍三重一村，正儲備滿滿的能量，飛向輝煌的未來。



▲榕樹現今依然挺立，陪伴空軍三重一村走向未來。