

記憶 · 停格





彩虹眷村

用畫筆救下的村子 充滿童趣魅力

文◎蔡宗沂
圖◎中時報系



▲被國際知名旅遊指南《孤獨星球》推薦為祕景景點的「彩虹眷村」。

國際知名旅遊指南《孤獨星球》(Lonely Planet)於二〇一七年出版《世界的祕密奇跡》(Secret Marvels of the World)一書，選出全球三百六十個值得探訪的景點，臺中市的「彩虹眷村」名列其中。

《世界的祕密奇跡》提到，「彩虹眷村」原本是荒廢的村落，「彩虹爺爺」黃永阜用畫筆為村子注入新生命，巧手繪出一幅又一幅童趣的畫作，不僅保留眷村原始風貌，更搖身一變成為國際驚奇的旅遊勝地。

眷村的緣起

臺中市南屯區的「彩虹眷村」是條長約五十公尺的巷弄，位於成功嶺營區與嶺東科技大學之間，緊鄰原「臺貿五村」、「千城六村」、「馬祖二村」三個眷村。雖然離「馬祖二村」較近而劃進其鄰里，但「彩虹眷村」的房舍是由九位老兵申請國防部的土地自己籌建，非「馬祖二村」眷管範圍。

民國五十年，中華民國婦女聯合會以貿易商的捐款興建了「臺貿五村」，安

置陸軍官兵眷屬。民國五十二年，婦聯會又興建「千城六村」安置眷屬；陸軍馬祖防衛指揮部也在旁邊興建「馬祖二村」，安置駐防馬祖的陸軍六十八師官兵眷屬。三個眷村相繼興建完工，人口漸增，於是此區自原「春社里」劃分出來，成為「春安里」。鄰近三個眷村旁的村子裡，其中一位住戶，便是人稱「彩虹爺爺」，住在春安路五十六巷的黃永阜。

民國十三年出生於廣東省臺山縣的黃永阜，少小便離家參軍，投入抗日行列。對日抗戰結束後，黃永阜移居至香港。之後國、共內戰，他到海南島參軍，再隨國軍撤退到臺灣。

來臺後，黃永阜至屏東空軍基地服役，後又被派往前線，參加八二三砲戰。在砲戰中，黃永阜左肩中彈，被送回臺灣治療，傷癒後派往臺中坪林陸軍新兵訓練中心服役，至民國六十八年退伍。退伍後，黃永阜轉往臺中工業區、嶺東科技大學擔任警衛。後來弟弟黃孔輝贊助新臺幣三十多萬元，加上自己的一點積蓄，買了現在居住的房子。



▲「彩虹爺爺」黃永阜。



▲「彩虹爺爺」的畫洋溢著純真氛圍。

用畫筆救村

民國八十九年起，配合臺中市政府眷村改建政策，「臺貿五村」、「干城六村」、「馬祖二村」的眷戶陸續遷移，安置在各個國宅中。民國九十七年起，這三個眷村旁的村子因位於都市更新自辦重劃區道路內，住戶紛紛搬遷，眷舍也逐漸拆除。

黃永阜眼見住家即將被拆，突發奇想用油漆彩繪眷村周邊，屋頂、牆面、地上、郵筒等，村子各處都是黃永阜揮灑的畫布。後來嶺東科技大學、弘光科技大學師生發現了黃永阜的畫作，覺得黃爺爺的畫作詼諧可愛、俏皮搞怪又洋溢歡樂氣氛，尤其畫筆下人物的表情、眼神，令人會心一笑。經由口耳相傳，愈來愈多人知道臺中有處「彩虹眷村」，吸引大批人潮爭相前往參觀、拍照。

當時的弘光科大學學生蔡克斯與嶺東、弘光兩校師生於是發起「搶救彩虹村」、「讓彩虹爺爺繼續畫下去」的活動，向當時的臺中市市長胡志強，申請保留「彩

虹眷村」這得來不易的文化資產，引起各界廣大回響。

經過胡志強、時任文化局局長葉樹姍、藝文推廣科科长許智順及文化局同仁研議後，民國九十九年九月，臺中市政府宣布以重劃方式保留，將眷村原址規劃為「彩虹藝術公園」，後於民國一〇三年一月二十五日開幕啟用。目前「彩虹眷村」內只有黃永阜夫婦居住，臺中市政府考量黃永阜年事已高且不諳電腦、網路等，以委外方式與文創公司合作經營「彩虹藝術公園」。

臺灣宮崎駿

黃永阜表示，起初見鄰居漸漸搬走，為了排



▲每天都有大批遊客到「彩虹眷村」參觀。



▲不只有畫作，也有許多古早味標語。

遣無聊，才開始在村子裡的牆上畫畫，沒想到深受歡迎，讓他愈畫愈起勁，意外將村子打造成國際知名觀光景點，創下年逾百萬到訪人潮。

黃永阜每天清晨四點便起來畫畫，且從不打草稿，想到什麼就畫什麼，靈感多來自於時事、鄰居、遊客及當地環境等，因此牆上多是人物、動物，例如：貓熊團團、圓圓，也有卡通明星、名人肖像。此外，他也在地面與牆上寫標語，如：「出入平安」、「身體保重才是本錢」、「慈善的心」、「感恩的心」、「美善人生」、「大家有福氣」等。

黃永阜充滿童趣的畫風，不只將村子變為國內外遊客打卡勝地，自己也意外成了國際知名的「彩虹爺爺」。曾有美國、英國、法國、日本、韓國、新加坡、馬來西亞及大陸等超過二十家國外電視臺特地到「彩虹眷村」採訪，日本漫畫鬼太郎會社多位漫畫家參訪過「彩虹眷村」後，讚譽黃永阜為「臺灣的宮崎駿」，認為他的畫具有療癒能量，讓人快樂感動、並能撫慰人心。此外，國立故宮博物院也曾特展專刊中，將黃永阜列為「臺灣百大藝術人物」之首。

純真的氛圍

走進「彩虹眷村」，像是來到童話世界，處處可見色彩繽紛的可愛塗鴉。遠遠望去，約五十公尺長的巷弄，彷彿是水泥叢林中的一道彩虹橋，隔開都市的喧囂。「彩虹眷村」不只外表炫麗，重要的是，是自內而外散發的純樸之美。村子裡的每一幅畫，處處洋溢著質樸純真的氛圍，漫步在村子裡，讓人不知不覺放慢腳步，忘掉生活的壓力、緊張與疲憊。

少小離家隨軍征戰，顛沛流離來到臺灣，黃永阜仍保有一顆單純、率真、樂觀的童心，用五顏六色的畫作，讓到訪遊客暫時忘卻煩惱，身心皆受到撫慰。黃永阜表示：「只要不拆，就繼續畫。」目前，「彩虹眷村」仍是進行式，每一天都有變化，在「彩虹爺爺」天馬行空的畫筆下，每天都綻放各種驚喜，等待著大家。



▲「彩虹眷村」已是國際熱門景點。