

記憶 · 停格



位於新竹市的「金城新村」，隸屬金門防衛司令部，是金門防衛司令部所屬第九、十、二十六、二十七、八十一、九十三師等六師團長級以上領導幹部的眷舍。前金防部司令胡璉為安置高階軍官家屬，於民國四十七至四十八年間，參考美軍顧問團宿舍格局，興建「金城新村」。隨著《國軍老舊眷村改建條例》實施，金城新村部分土地由國防部辦理都市更新，目前僅留下十五棟眷舍。

有別一般眷村的建築形式，金城新村眷舍為美式風格建築，紅磚牆面、屋頂木桁架上鋪黑瓦，地板則是水泥地，門、窗均為木框玻璃。沒有圍牆、L型配置

美式風格將軍村

新竹市「金城新村」過去是將領眷舍，故有「將軍村」美稱。民國一〇四年十月二十六日，新竹市政府將其登錄為歷史建築，並規劃為「將軍村開放圖書資訊園區」，其中三棟眷舍已變身為「生活里院」、「修復館」及「慢食學院」，未來將成為展覽、眷村味等複合式園區，並連結在地文化，深入市民生活。



美式風格「將軍村」 永續展現活力

文◎陳大君
圖◎新竹市政府文化局



▲從前的「將軍村」眷舍，如今的藝文小館「生活里院」。

◀修復學院。



▶慢食學院。



◀生活里院。

的木造磚瓦房舍立於中央，四周為草皮。因建築形式不同一般眷村，讓許多進駐眷村的軍官及眷屬們印象深刻。

受傳統保守觀念影響，新落成的美式、開放式眷村空間讓不少丈夫長年在外，家裡只剩婦女、小孩的軍眷們覺得不安，向上級單位反映後，於民國五〇年間加蓋今日所見的紅磚圍牆，但圍牆完工後，眷村生活不像從前那般雞犬相聞、互動熱絡，孩子們也較少呼朋引伴到處去玩。當時不少眷戶是高階將領，對孩子的品行、學業要求高，因此金城新村的的孩子都有相當出色的表現，如：「八二三砲戰」中擔任少將副師長的張聯枝將軍，其大公子張蘭澄，官拜少將退役。

張蘭澄將軍表示，住進「將軍村」，讓當年顛沛流離來臺的軍人、眷屬們開始有「家的感覺」，尤其過年時，家家戶戶端出家鄉菜同慶，孩子們則成群提燈籠到外頭玩，彼此情感濃厚。另一位原眷戶宋樹人表示，他於民國五十七年在金城新村出生，至一〇二年才搬到華夏金城。他曾去過其他眷村，覺得金城新村特別不同，不僅內部格局統一，大小一致，還有很大的院子。大家感情很好，過年

時會舉行團拜，孩子們都有糖果、紅包可以拿。

因時制宜增改建

金城新村眷舍設備先進、獨門獨院，空間大，雖有二房二廳、二廚一衛的格局，仍無法因應需求，因此眷戶們在自己的圍牆內陸續增建、改建。由於眷戶們增、改建方式有很大的差異，包括：空間格局、增建方向等，不同於一般連棟式眷村多為向前、後發展，且均在自家圍牆內完成，既有眷村道路與空間並未因此改變。因此，新竹市政府文化局在修復時，以盡量保存原貌為考量，讓民眾在園區內可看到金城新村各階段的建築痕跡。

民國一〇五年，新竹市政府文化局開始修復眷村，規劃設立「將軍村開放圖書資訊園區」，將原有隔間牆打掉，並拆除已頹塌的老圍牆，改成步道，讓園區在視覺上更通透。目前第一期工程已完工，修復、改造了三棟眷舍。

「生活里院」串連傳統與未來永續生活，以社區大客廳概念邀民眾來喝茶，



▲修復工程標示。

不定期舉辦課程、活動，周末也會舉辦小市集。「修復館」主要由開設課程，鼓勵民眾「修復再利用」，從器物的修復，延伸到城市修復，並藉由「拾米豐瓶」花藝店的進駐，延伸到心靈的修復。「慢食學院」則是發揚在地飲食文化，希望保留逐漸消失的味道，例如：甫進駐的「翟九」，是新竹傳統眷村麵食館；另一家是新竹在地馳名的「薪石窯」，鎮店的「直火柴燒窯」是臺灣目前唯一的雙層窯，烤室與燒材各一



▲可食地景。

層，讓食材完全受熱，烤出美味的料理。

至於園區的第二期工程，目標為修復剩下的十二棟建築本體和附屬設施。新竹市政府正向文化部申請計畫經費，希望順利保存、修復再利用金城新村眷舍歷史建築，凝聚文化資產保存意識，保留眷村發展歷史紋理。

新竹市政府文化局認為，金城新村過去曾是聚集上百顆「星星」的將官居所，其歷史價值更不容被遺棄，「將軍村開放圖書資訊園區」不只是眷村房舍的保存活化，更開放公眾使用，要讓這個空間永續展現活力，與在地文化連結，深入市民生活。



▲修復學院。



▲大地圖書館。



▲小農市集。