

那雙看不見的手

【大鵬隨筆專欄】第2437期 110/12/08

「看到楊恩典老師也在歡迎我的行列，我的眼淚竟如泉水湧出，還好帶著口罩遮擋住了不少。」「她親切地導覽、敘述作畫時的心境及靈感，讓我融入了她的畫作，在那個時空，我忘了原訂要離開的時間。」主任委員南下參觀口足畫家楊恩典老師的「無框天地」畫展時，寫下他的感觸與感動，更展現了他的鐵漢柔情！



楊恩典（右）於畫展現場，向主委（前左一）與八軍團指揮官傅正誠中將（前左二）導覽畫作。（圖／林建榮）



楊恩典（中）與當年收養她的六龜育幼院創辦人楊煦牧師伉儷相處和樂。

（圖／楊恩典）

十月二十二日的立法院會準時於中午結束，我們買了漢堡直奔車站，趕十二時五十一分的高鐵南下，應第八軍團指揮官傅正誠中將之邀，去「干城營區」參觀「口足畫家」楊恩典老師的「無框天地」畫展。

在我的記憶中，她小時候曾被經國先生抱在懷裡過，我也向口足繪畫協會購買過各式的賀年卡多年，我對她是既熟悉又陌生，因此對這個畫展有說不出的期待。

到了展覽會場，看到楊恩典老師也在歡迎我的行列，我的眼淚竟如泉水湧出，還好帶著口

罩遮擋住了不少。

她親切地導覽、敘述作畫時的心境及靈感，讓我融入了她的畫作，在那個時空，我忘了原訂要離開的時間。

她也告訴我，一生下來，在傍晚就被遺棄在岡山市場的肉攤上，因為哭聲大，被里長的女兒經過時發現，把她送到派出所，那沒有手臂及長短不一的雙腳，驚嚇了所有的人。好心的員警再送她到六龜的育幼院，被創辦人楊煦牧師夫婦愛心地收養，並給她起了名字「楊恩典」。她又告訴我另一段嬰兒時送醫的往事，醫生要求如不能救治，請送給他們做

到挫折時，她告訴自己：「我還有腳！」

更讓我感動的是當她略具知名度時，就有團隊向她遊說：「我們會讓你更出名，將會賺更多的錢，但簽約後你就完全屬於我們，一切都要聽我們的安排。」「那時我想到楊爸爸、楊媽

生子，一路走來克服萬難，以一顆感恩的心努力到現在，已成為國際知名的口足畫家了。

她主動告訴我，小時候被經國先生抱著時，她告訴蔣爺爺：「我沒有手。」蔣爺爺回答：

「妳沒有手，妳還有腳啊！腳可以做很多的事。」她說：「我這一生都記得這句話。」當她受



口足畫家楊恩典於畫展現場作畫，繪畫技巧令參觀者嘖嘖稱奇。（圖／林建榮）



主任委員贈送楊恩典夫婦福壽山農場茶葉禮盒，表達心意。（圖／林建榮）

「標本」，聽到這，害得我差點哭出聲來！

參與的過程中，讓我覺得她充滿了正能量，她自幼即不畏艱難地克服常人食衣住行的自理，還想用腳學鋼琴、學跳芭蕾舞，到後來用腳學習嶺南派的畫風，再戀愛、結婚、



楊恩典（左二）與先生陳信義（右二），和兩個可愛孩子幸福相依。（圖／楊恩典）

媽，愛我、教我、陪我，因為她們的愛，我才有今天，如今我有了家、也有了孩子，我寧願多點時間陪我的爸媽、我的孩子、我的家人，我堅毅地拒絕了他們！」

當我親見她用腳打開顏料、洗筆、調色，畫了一隻栩栩如生的小蝴蝶，真令人不可思議！當畫成後，她竟然把那個包包送給了我，令我充滿驚喜之餘，告訴她：「我會在近期，走訪六龜那所養育妳的育幼院。」她含著眼淚嘆著氣告訴我：「可惜我的楊爸爸、楊媽媽都已去天國了！」

我自認為會歷經艱險、頓挫無數，時認不公，但這趟足畫之旅，楊老師讓我的心靈感受到了無比的鼓舞，當下就覺得，「啊！我比她幸福多了。」但是當我向她告辭時，我這六呎之軀突然間覺得，不知為何？站在她的面前我卻感覺自己是那麼渺小！

想到她告訴我：「上帝賜給我的恩典，有雙看不見的手，永遠都在幫助我。」因此我懷著崇敬與感恩的心，以楊老師和她夫婿（陳信義）送我的書名「那雙看不見的手」做為篇名，與大家共享。