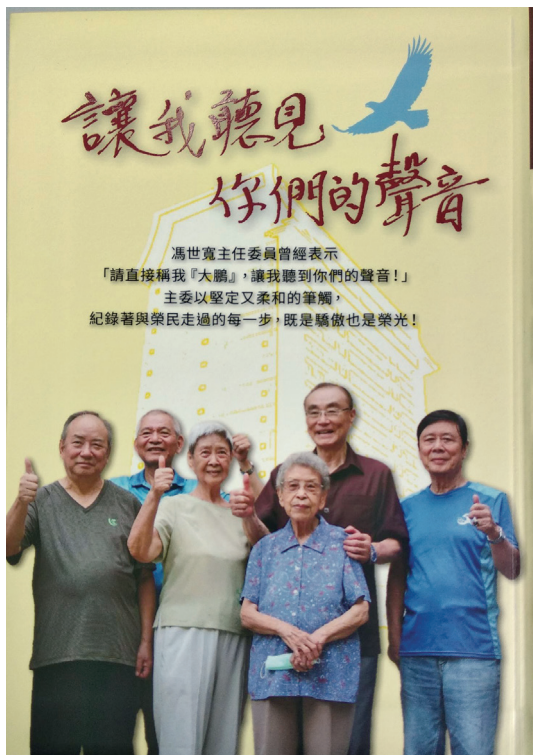


我見過「白衣大士」

【大鵬隨筆專欄】第 2452 期 111/07/06

雖說「子不語怪力亂神」，但人類所知就如冰山一角，未知就好比冰山底下。主任委員依實陳述寫道，他的父親、大嫂和他本人都親眼目睹了「白衣大士」的經驗，而且主任委員的父親自從被大士「灌藥」之後，竟然可以行動自如好幾年，還到埔心茶園教人家打太極拳。這冥冥之中的事，與其說是靈異，不如視為傳奇。



主委著作的《大鵬隨筆》第一集，內容溫馨有趣。

（圖／輔導會）



臺北市大安森林公園的觀音大士聖像，手托淨瓶，慈祥寧靜。（圖／李漢昌）

我們的《榮光雙周刊》為我彙集的第一本《大鵬隨筆》裡，我在自序文中特別表明，「我深切瞭解」《榮光雙周刊》是「國家的公器」，不可營私結黨、不涉政治、不揚私怨、以直言無畏的風格下筆。

今天我卻想將我個人親自遇到過的「傳奇事件」，做為紅花綠葉似的點綴在我的《大鵬隨筆》裡，在此構想下，我曾想用「神鬼傳奇」、「靈異事件」或「我的傳奇」，以不沾任何宗教色彩的方式依實陳述來寫，最後我訂名為「傳奇事件」。

民國五十八年春，我正在嘉義接受學校飛訓後的「部隊訓練」，難得放假，一個星期日，我回楊梅埔心五守新村，去探望行動不便的老爸，那時他的一切生活都是靠我大嫂照顧，這個眷村每戶約十五坪大小，內無廚、廁設施，前後有些小空地，因此有鄰居在前面自建圍牆，在後面建廚、廁。

我興沖沖地回家，心裡想著老爸他一定



五守新村鄰近農委會茶葉改良場，主委的父親曾在這一帶教人打太極拳。（圖／李漢昌）

在家裡坐著，過了隔壁的圍牆，才能看到在外面搭著葡萄架的家，一過圍牆怎麼見到老爸站在葡萄架下，嚇了我一跳！他怎麼可能一個人走出來呢？

就在此時他對著我說：「去追那個穿白衣服的女子。」我不問原由立刻回頭去追，還看到她的背影出巷口右轉了，我就用跑的，看到她，卻追不上，一下就不見了！這時大嫂正好由那個巷口走出來，我問大嫂：「妳看到有個穿白長袍的女子嗎？」她說：「有，剛面對面過去。」

我追到巷子底，也沒再看到她。

我告訴大嫂，老爸站在葡萄架下，她不相信，等我們三人會合，才問出原委。老爸說：「我好端端的在家坐著，正想拿菸來抽，突然一個穿白長袍、戴白頭紗的女子，推紗門進來，我以為是醫務所的護士來給『衛生箱』定期換藥的，沒想到她走向我，叫我把手伸出來，我還沒搞清楚她要幹什麼？她就在我手上放了一顆小小的黑丸子，我正想開口問她幹什麼？她趁我剛張嘴時，把我的手推到我嘴邊，我在驚嚇之下竟把黑丸子吞下肚了！」



主委早年居住的五守新村，紅磚、黑瓦、長巷，充滿眷村風情。（圖／金龍社區發展協會／李俊賢）

我老爸是在家看到她，我是進兩邊都是圍牆的窄巷子，讓她先過，也順勢看了她一眼，她的長相姣好，個頭約有一七〇公分，心想怎麼這麼熱的天，還頭戴白紗、穿著白長袍？我大嫂是在眷村前二排，參加做手工藝品貼補家用，每個小時休息時就趕回家看看老爸（我的母親住在臺北二姊家），就在她要出巷口時，那白長袍女子剛好進巷口，與對方打了個照面。

這件事因我難得回家就沒再多談了，但有一次我在埔心火車站下車要回家時，有人發送宗教似的資料，就是幾張紙，不成一本書，我看也沒看就想帶回家再去掉。

沒想到回家打開一看，是一本《白衣大士觀音神咒》，這個封面的女子，就是我見過的，我拿給老爸和大嫂看，都說就是她，她就是我們民間供養的觀世音菩薩。

我們三人有幸都見過她，真是救人救世觀世音菩薩，我老爸自從被「灌藥」後，竟然可以行動自如了好幾年，還到埔心茶園去教人家打太極拳，你說神奇不神奇？

不管你信與不信，我只想給大家茶餘飯後多個話題！（警語：提醒您，抽菸有害健康）