

# 女性受教育程度提高後，「下嫁」會成為新常態？



塞琳·吉里特 (Selin Girit)

BBC國際部記者  
2025年5月20日

由《灰姑娘》和白馬王子等經典童話，到《傲慢與偏見》中伊莉莎白與達西先生等經典文學情侶，女性「上嫁婚配」(hypergamy) 觀念長期影響著社會文化。

然而，隨著越來越多女性受到高等教育並實現經濟獨立，這些傳統模式正逐漸改變。

奧地利維也納大學社會學家納迪亞·斯泰伯 (Nadia Steiber) 指出，「現今年輕人中出現了一種越來越明顯的不匹配現象，受高等教育的女性人數遠多於男性。」

她表示，雖然許多女性理想上仍希望尋找教育或社會經濟地位相當的伴侶，但最終往往只能退而求其次，即選擇條件較低的伴侶。

這種現象在社會科學中被稱為「下嫁婚配」(hypogamy) 的興起。

# 什麼是「下嫁婚配」？

「下嫁婚配」 (Hypogamy) 指的是與社會、經濟或教育地位低於自己的人結婚或建立戀愛關係的做法。

傳統上，與之相反的是「上嫁婚配」 (Hypergamy)，在女性中更為常見且較被社會接受。長期以來，文化觀念鼓勵女性尋找在經濟上更穩定、年紀更大或學歷更高的伴侶。



HISTORICAL PICTURE ARCHIVE

灰姑娘的童話故事根植於「上嫁婚配」，透過與白馬王子的婚姻，從奴役的生活上升獲得地位和安

全。

英國社會學家、倫敦智庫Civitas資深研究員凱瑟琳·哈金 (Catherine Hakim) 解釋，「歷史上，男孩要工作而接受更多教育；而女孩則在家向母親學習家務技能。」

她指出，「配偶之間在年齡和教育程度上的巨大差距，使父權體制得以盛行。男女教育平等是現代富裕社會的一個特徵。」

## 數據逆轉

最新數據反映出這一轉變趨勢。美國皮尤研究中心 (Pew Research Center) 2023年一項研究發現，美國異性婚姻中，24%的女性教育程度高於其丈夫，較1972年的19%有所上升。

同一研究指出，約29%的夫妻收入相近。

儘管傳統模式仍佔主導地位，逾半數婚姻由丈夫擔任主要或唯一經濟支柱，但有16%的婚姻中，女性成為家庭主要收入者。

值得注意的是，收入與丈夫相當甚至更高的女性比例，在過去 50 年間幾乎增加了兩倍。



MARK LAWRENCE/TV TIMES

珍·奧斯汀的小說《傲慢與偏見》後來被改編成一部非常成功的電視劇，諷刺圍繞婚姻的社會壓力，特別是對上嫁婚配的追求。

這些轉變正挑戰長久以來的性別規範，並重塑人們對伴侶關係的期望，常常在不斷變化的現實和根深蒂固的社會偏好之間造成摩擦。

配對公司Ignite Dating的媒人蜜雪兒·貝吉（Michelle Begy）表示：「雖然仍有女性尋求社會經濟地位較高的伴侶，但越來越多人更重視情感上的契合、共同的價值觀，以及彼此尊重，而非傳統的地位指標。」

她補充，「這種變化反映出一種更平等的關係趨勢，重視的是夥伴關係與個人滿足，而非階層結構。」

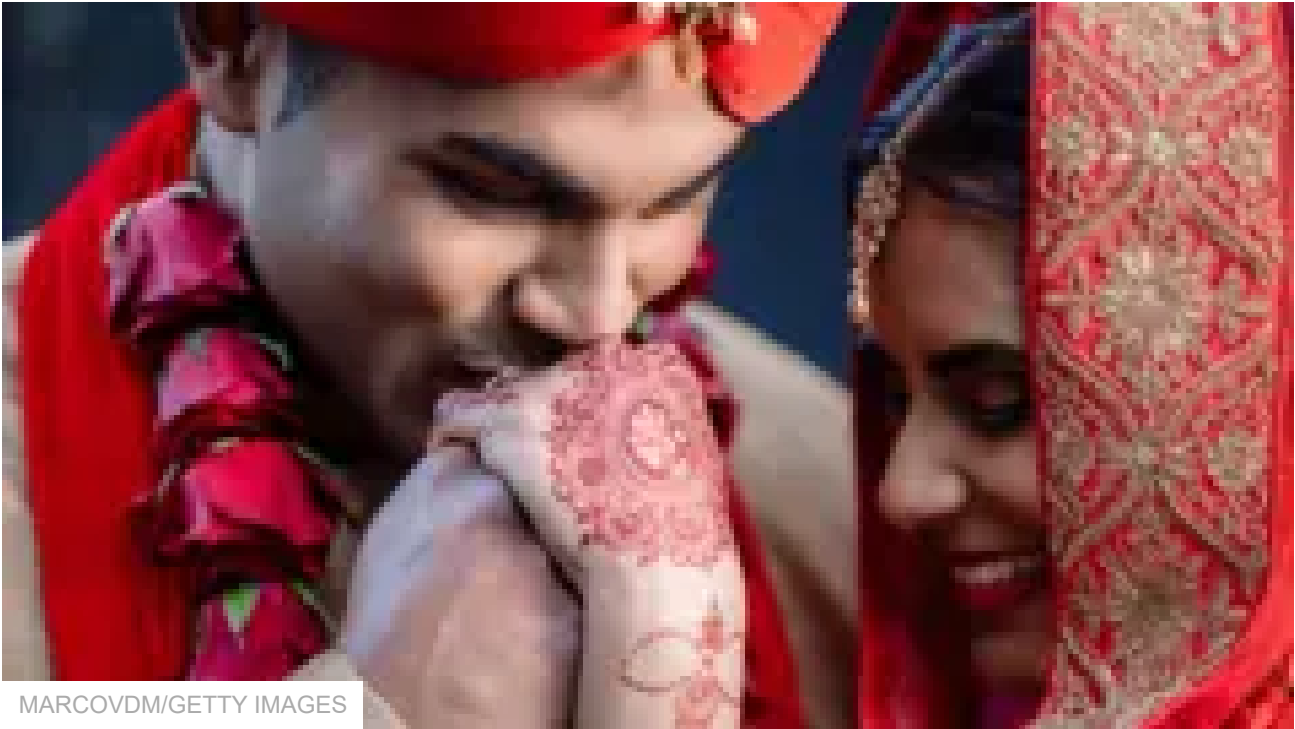
哈金則指出，教育水平相若的伴侶如今在歐洲與北美最為普遍。

「約有一半至四分之三的伴侶表示雙方學歷相當。約三分之一的妻子在教育程度上『上嫁』，而約五分之一的丈夫則是『上娶』。教育平等已成為常態。」

# 全球各地的社會規範

儘管「下嫁婚配」在西方社會日益可見，但在世界許多地區，「上嫁婚配」（hypergamy）依然佔據主流地位。

美國馬里蘭大學社會學家索納爾德·德賽（Sonalde Desai）指出：「印度教經典強調在同種姓婚姻。『順婚』（anuloma），即男性迎娶種姓較低的女性會被允許；而『逆婚』（pratiloma），即男性迎娶種姓較高的女性則被禁止。」



MARCOVDM/GETTY IMAGES

包辦婚姻在印度仍然佔主導地位，近95%的婚姻發生在同一種姓內。

德賽指出，在印度包辦婚姻仍佔主導地位，近95%的婚姻發生在同一種姓之間。報紙上的婚姻廣告反映出傳統觀念，通常期望新郎較年長、身型較高，且教育程度不低於新娘。

她補充說：「然而，實證研究顯示，女性與教育程度較低男性結婚的下嫁婚配現象正在增加。」

伊朗則是另一個顯著例子。

記者指，該國擁有中東地區女性大學畢業率最高之一，但父權觀念依然根深蒂固，許多家庭仍期望男性為主要經濟支柱。這導致越來越多受過高等教育的單身女性難以找到「合適」的伴侶。



GRIGOREV\_VLADIMIR/GETTY IMAGES

伊朗新一代女性正在反抗長期以來圍繞婚姻和關係的社會規範。

不過，他們說，新一代女性正挑戰這些傳統期待，許多人更重視個人自主、職業發展，並重新定義現代伊朗社會中的伴侶關係。

在中國，「剩女」一詞帶有貶義，指的是年近三十或三十多歲、受過高等教育但仍未婚的女性；而在日本，越來越多女性因經濟獨立及不願承擔傳統性別角色的壓力，選擇延遲結婚甚至不婚。

相較之下，挪威與瑞典等國呈現明顯對比。這些國家擁有完善的性別平等政策、優厚的育嬰假制度與女性勞動參與率偏高，平等的伴侶關係成為主流。

斯泰伯表示，「在不同社會中，社會規範帶來不同程度的壓力。」

她解釋，「在西方，即使女性收入不一定高於丈夫，只要受過高等教育，通常在關係中也擁有良好的社會地位。她們有談判權，能參與伴侶間的決策——而在其他文化中，這種權力可能會受到更多限制。」

## 社交媒體效應

儘管在實際生活中已不如以往普遍，「上嫁婚配」仍是社交媒體上的熱門話題，經常與戀愛建議及「如何吸引富有或高地位伴侶」等內容一同流行。

網絡出現爆紅的趨勢，例如以「護照兄弟」（passport bros）形容一些西方男性前往海外尋找擁抱傳統性別角色的伴侶，以及興起「傳統妻子」（tradwife，是traditional 和wife的合成詞）運動。這些網紅推崇家庭生活，鼓勵女性追求高收入丈夫，亦令「上嫁婚配」這一概念再次成為焦點。



STURTI/GETTY IMAGES

社群媒體出現20世紀50年代性別角色的復興，常常將女性上嫁婚配視為一種理想狀況。

「這類風潮往往反映出對傳統關係模式的嚮往，有時甚至將『上嫁婚配』理想化，」配對顧問貝吉表示。

「這凸顯了當代約會文化的複雜性，許多人在追求個人自主與回應社會期望之間掙扎，展現出人們在關係中尋求滿足的多元方式。」她補充道。

不過，社會學家斯泰伯對當前社交媒體上所謂「1950年代式性別角色」復興持懷疑態度，尤其是這種將上嫁婚配不只視為可接受，更當作理想目標。

「這可能只是社交平台上一小撮網紅所炒作的現象，實際的人口趨勢完全不支持這種說法，」她指出。

## 高收入妻子屬少數

斯泰伯亦指出，當女性「下嫁」時，往往對男性造成更大壓力，因為這可能「衝擊傳統的男性

氣概觀念」。

「問題不在於女性是否願意接受條件較差的伴侶，而是男性是否能適應一位學歷或事業更為成功的伴侶。」她解釋道。



儘管女性獲得大學學位的比例高於男性，但高收入女性仍然是例外。

部分社會學家亦指出，隨着女性教育水平提升，社會結構仍透過各種潛在機制維持傳統性別角色，例如薪酬差距、鼓勵女性從事兼職工作，或是職場文化令職業與育兒難以兼顧，從而強化男性在經濟上的主導地位。

哈金表示，「各地男性的收入通常都高於女性或其妻子，因為妻子與母親往往有中斷的職涯，或選擇兼職工作。」

「即使在被視為平等的北歐地區，丈夫平均仍賺取家庭約四分之三的收入。高收入女性或妻子依然是少數，而非普遍現象。」